





## શ્રમણની જીવન સંપત્તિ

નૂતન સાધુ-સાધ્વીના જીવનમાં ઉત્તમ આચાર વિચારનું જ્ઞાન એટલું જ જરૂરી હોય છે જેટલું મનુષ્યના જીવનમાં હવા અને પાણી જરૂરી હોય છે આ પુસ્તકમાં મરજી લાપામાં અને રાત્રિઝંડીમાં એવું જ્ઞાન આપવામાં આવેલું છે જ્ઞાન એ પ્રદાશ છે જ્યાં પ્રદાશ નથીરાય છે ત્યાં અધમર ટકી શકતો નથી આ નાનનાત્રકાશ દ્વારા અમયમનો અધમર દ્વય થશે અને નયમનુ અજવાગુ આત્મધર્મમાં પથરાશે પુરોગ્ય આ માઓ આ પુસ્તકનું મહત્ત્વ સમજીને લાલ ઉભાને મે મગન મનિહાસા—

લેખક

પૂજ્ય સુનિગજની ધર્મશુભવિજયજી મહારાજ

આસક  
 રૂ ૧ ૫ - ૫ યોલી  
 મ ૧૧ વિશ્વકથાજ્ઞ પ્રકાશન  
 દારીજ (ઉ ૧૨૧)

★

નીચ આગે  
 ત્રણ ૧ ૦૦

★

૧ મ ૨૧  
 ૪ ત ૧૦ ૫

મ મ ૨ નિ  
 સાલ ૧ સ ૧ થી

મુનક  
 શ્રી બગરતી મુનકા ૧૨  
 કડી (ઉ ૧૨૧)

મૂલ્ય  
 ૦-૭૫ પૈસા

૬૦૧ મનુષ્યકોનાં  
 મુજ નામ

૧  
 ૧૦૭ શ્રી રંગ મે મુ ૨ ૫  
 તા ૧૦

૧૫૭ શ્રી રંગલાલ મુ ૨ ૫  
 તા ૧૧

૧૦૭ શ્રી રંગલાલ મુ ૨ ૫  
 બહારી રોજી

૧૦૭ મુ ૨ ૫ મુ ૨ ૫  
 બહારી નજી

૫૦૭ શ્રી રંગ મે મુ ૨ ૫  
 બહારી

૨૫૦ એક મુ ૨ ૫ મુ ૨ ૫

૬૦૧૦૧ ૬૦૨ ૨૨ ૫૦-  
 મ ૧૦ મુ ૨ ૫ મુ ૨ ૫  
 પૂર્વક આજ ર માનીએ છીએ

—સાનિયાલ રોજી  
 મનો વિશ્વકથાજ્ઞ પ્રકાશન  
 દારીજ

# નિવેદન

‘અમણી છવન મપતિ’ ની બીજી આવૃત્તિ આટલી જલ્દી પ્રગટ થશે, એવી ધારણા ન હતી, પરંતુ આજે અમને હર્ષ થાય છે કે દૂર સમયમા આ બીજી આવૃત્તિ પ્રગટ થઈ છે

પૂજનીય માધુ-માધવી મહાગજ્જીએ આ પુસ્તકનું ઉચ્ચ મૂલ્ય આપ્યું છે, અને એ નિર્વિવાદ હકિકત છે કે આ પુસ્તક ચારિત્ર છવનનું સુદર ઘડતર કરવામા મહાયક છે પૂજ્ય મહાગજ્જી ધર્મશુભ વિજયજી મહારાજે આવું સુદર પુસ્તક તૈયાર કરી આપી આપણા પર મહાન ઉપકાર કર્યો છે નરજી ભાવામા મધુર મૈત્રીમા અને લાવપૂર્ણ હૃદયથી તેઓશ્રીએ આલેખન કર્યું છે

‘નિધિકયાજી પ્રગણ’ સસ્થા કોઈ સમૃદ્ધ સમ્પત્તિ નથી એની પામે કોઈ દેડ નથી કે એના કોઈ અથાથી સ્વયં નથી, છતાં કેવળ સદ્ગુણોના સદ્ગુણોના નિધિ આ સમ્પત્તિના સ્વરૂપે ચાર વર્ના ગાગામા બાવીસ પુસ્તકો ધરી ગઈ છે

આ પુસ્તકના પ્રકાશનમા જે જે ઉદ્દાગ્રહથી સદ્ગુણોએ આર્થિક સ્વયં આપ્યો છે તેમના અતઃકલ્પપૂર્વક આભાન માનીએ છીએ બીજી આવૃત્તિ સુધારા-વધારા નાથે નવા સમય પ્રગટ કરવામા આવી છે આશા છે મહુ મોક્ષાર્થી હશે આ પુસ્તકનો મહુપયોગ કરી નિજ આત્માન પાવન બનાવે—

મહાન પ  
નિ સ ૨૦૦૧  
હારીજ

આપના  
માતિનાય દાશીના  
જનનિનેન્દ્ર

# મણકા



- શ્રમણના ગુણરત્નો
- મોખઠાર-સમકિત
- દશવિધ યતિધર્મ
- પાત્ર મહાવ્રતો
- મહાવ્રતોની રૂપ ભાવના
- વદ્ધકાય
- અષ્ટ પ્રવચન માતા
- દ્વિવિધ નવ વાગ
- ગોપીના જીવ હોયો
- દશવિધ નામારાગી
- જાગ તાત્પર્યો
- ૭૨ પગીમહા
- પાત્ર અવ્યત્ત તપ
- નવ તર
- ૧૮ કવ્ય
- અઠક ઈર્મીતુ સ્વરૂપ
- ઈર્મીલધના કારણો
- ગોવ ગુણુ-ધાનક
- અમ્બા ચાચ કાળ
- આચાર દત્તીમી
- પદ્મગીતીઓ
- શ ન હૃદયને પ્રેમી



## શ્રમણનાં ગુણરત્નો

- ૧ સર્વથા હૃદયિમાના ત્યાગરૂપ પહેલું મહાવ્રત પાળે
- ૨ સર્વથા મૃયા (જૂઠું) ના ત્યાગરૂપ બીજું મહાવ્રત પાળે
- ૩ સર્વથા ચોરીના ત્યાગરૂપ ત્રીજું મહાવ્રત પાળે
- ૪ સર્વથા મૈથુનના ત્યાગરૂપ ચોથું મહાવ્રત પાળે
- ૫ સર્વથા પરિવ્રજના ત્યાગરૂપ પાંચમું મહાવ્રત પાળે
- ૬ ગતિ ભોજનના ત્યાગ રૂપ છઠ્ઠું વ્રત પાળે
- ૭ પૃથ્વીકાયના હિમોની રક્ષા કરે
- ૮ મપ્સકાયના હિમોની રક્ષા કરે
- ૯ તેલકાયના હિમોની રક્ષા કરે
- ૧૦ વાડકાયના હિમોની રક્ષા કરે
- ૧૧ વનસ્પતિના હિમોની રક્ષા કરે
- ૧૨ ત્રગમયના હિમોનો રક્ષા કરે.
- ૧૩ અપર્થોન્દ્રિયને મયમમા રાખે
- ૧૪ રસનેન્દ્રિયને (હૃદયને) સયમમા રાખે
- ૧૫ ધ્યાનન્દ્રિયને મયમમા રાખે
- ૧૬ અમુગિન્દ્રિયને (આંખને) સયમમા રાખે
- ૧૭ શ્રોત્રેન્દ્રિયને મયમમા રાખે
- ૧૮ લોભને ઝાણુમા રાખે નિઃપૃલી હોય
- ૧૯ ક્રોધ રાખે

- ૨૦ હૃદય સરળ અને શુદ્ધ રાખે માયા-કપટ ન રાખે  
 ૨૧ પડિયેહુણુ ભિક્ષાચર્યા પ્રતિક્રમણુ વગેરે ક્રિયાઓ ખૂબ  
 આદરપૂર્વક શુદ્ધ કરે, મોક્ષના લાવથી કરે  
 ૨૨ સયમચાપારમા, તપ, લક્ષિત, વિનયમા ખૂબ તત્પર  
 હોય આગમ ન કરે  
 ૨૩ અશુભ વિચારોનો ત્યાગ કરનારા હોય  
 ૨૪ કઠોર અને અમત્ય વાણીના ત્યાગી હોય  
 ૨૫ અશુભ કાર્યિક ક્રિયાઓના ત્યાગી હોય  
 ૨૬ ભૂખ તગ્મ ઠંડી, ગરમી અપમાન વગેરેને સમભાવે  
 અને મોક્ષના હેતુએ મહન કરનારા હોય ( પરીસહો મહે )  
 ૨૭ મગ્નતાત ટૂંક ( ઉપમગ ) આપનાર પ્રત્યે પણ રોષ કે  
 શત્રુભાવ ન રાખે પણ ઉપરથી તે દુષ્ટ આપનારને  
 મિત્ર કે ભાઈ માનનારા હોય

### શ્રમણ કેવો હોય ?

- ❁ સર્વ જીવો પ્રત્યે સમભાવ રાખે તે શ્રમણ
- ❁ જે કબોને સમભાવે માન કરે તે શ્રમણ
- ❁ જે કસાયોનું ધનન કરે તે શ્રમણ
- ❁ જે સ્વજનોનું ધનન કરે તે શ્રમણ
- ❁ જે ખર્ચાનું ધનન કરે તે શ્રમણ



## મોક્ષદ્વાર-સમકિત



પ્ર ગમકિત કેને કહેવાય ?

જ મુદ્દેવ, મુગુડ અને મુધર્મ ઉપર મદ્દા રાખવી એને સમક્ષિત કહેવાય છે

‘આ ત્રણ જ મારા છે તેની આપનાથી જ મોક્ષ મળે’ તેવો આત્મવિશ્વાસ તે સમકિત છે

પ્ર અમાગમા સમકિત આવ્યું છે તે બાબતની નિશાની શું ?

જ અરિહુત ધર્મા માએ સમકિતને બાબતની ત્રણ નિશાની (વીંગો) બતાવી છે —

૧ મુગુડ ૫ ગીતની જેમ ધર્મ માબાગવાની અત્યંત ઈચ્છા ખૂબ પ્રેમથી તથા ચિત્તની એકાગ્રતાથી સાબળે

૨ ધર્મની અત્યંત ભૂખ હોય જેમ ભૂખ્યા પ્રાણીને ઘેર કે લાડવા મળે અને જેટલો આનંદ થાય તે ઘણું જીવને ધર્મ મલવાથી અત્યંત આનંદ થાય

૩ દેવગુરુની સેવા ભકિતમા જરાયે આગમ ન હોય વિદ્યામાધકની જેમ એમા તત્પર હોય

પ્ર સમક્ષિતના લક્ષણ કેટલા ?

જ સમકિતના પાંચ લક્ષણ છે —

(૧) ઉપશમ — ઉન્ન કપાયો ન હોય પોતાના દુઃખનનુ પણ બુદ્ધ થાય તેવું ન નિરાદે

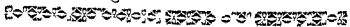




- (૨) મવેગ - દેવનાઈ મુખને પણ દુ ખડપ માને ( પરિણામે દુ ખડપ હોવાની ) અને અનત મુખમય મોક્ષના સ્વરૂપને જાણી તેને મેળવવાની તીવ્ર ઈચ્છા તેને મવેગ કહેવાય છે
- (૩) નિર્મેલ - મગારવાસને નારકી કે જેલના બાંધન જેવો માની તમા જેવી રહે મુખી મમાગ ઉપન પણ અડચી કટાણો હોય ( વૈરાગ્ય હોય )
- (૪) મનુક પા - કયાણુ હોય દ્રવ્યથી દુ ખી છુરોના દુ ખ દૂર કરવાની ઈચ્છા હોય ભાવ રી-પાપી-અધર્મિને ધર્મ પ્રમાણવાની ઈચ્છા હોય
- (૫) માન્તિકય - શ્રદ્ધાળુ હોય ત્રિનેશ્વર ભગવાને જે જે કહ્યું છે તે જ માથું અને રાકા વિનાનું છે, એવો અવાગ વિશ્વાસ હોય છે
- પ્ર નમ્યદ્ રના છ મ્ધાન કયા ? અને ન્વાન એટલે શુ ?  
જ સમકિત ન્યા ગહે તેને સમકિતના સ્થાન કહેવાય છે

- (૧) આ મા છે
- (૨) આત્મા નિય-શાશ્વત છે
- (૩) આત્મા -ગોનો કર્તા છે
- (૪) આ મા કર્મોનો ભોડતા છે
- (૫) મોક્ષ છે
- (૬) મોક્ષનો ઉપાય છે

આ ૭ ન્ધાનની જેને પામી શ્રદ્ધા હોય તેને સમકિત હોય મથવા આ ૭ પ્રકારની સાચી માન્યતામા જ સમકિત રહેતું છે



૩ સમકિત આવવાની લાલ શું?

જ સમકિત આવ્યા વગર ચારિત્ર પાળે તો પણ મોક્ષ મળતો નથી સમકિત વગરનું ગમે તેટલું જ્ઞાન પણ અનાન ઠહેવાય છે તપ પણ કાય-કલેશ ઠહેવાય છે અને સમકિત આવવાથી આત્માને મતારમા વધુ લમણુ પડતું નથી જલ્દી મોક્ષ થાય છે

આ સમકિત આવવાથી માણસનું ચિત્ત મોક્ષમા રમ્યા કરે છે મસારમા રહે ન્યા મુધ્રી ખાવા-પીવા-લોગવવાનું વગેરે ઠરતું પડે તો કરે, પણ તે વેઠની જેમ એમા એને દસ ન હોય





## દશવિધ યતિધર્મ

- ૧ ક્ષમા - હું આશ્રમણ છું, તો માટે ક્રોધ ન કરતા ક્ષમા રાખવી જોઈએ  
જિનવચનની ભાવનાથી ક્રોધને ઉઠવા જ દેવો નહિ,  
અથવા જાગેલા ક્રોધને નિષ્ફળ કર્યો તેને ક્ષમા  
કહેવાય છે
- ૨ નમ્રતા - પૂર્વપુરુષસિ હોના શુભો, શક્તિ, સાધનાનો  
વિચાર કરી પોતે ગમે તેવો જ્ઞાની કે તપસ્વી હોય તો  
પણ અભિમાન ન કરતા નમ્રતા રાખવી જોઈએ
- ૩ સરણતા - હું માધુ છું તો મારે શિયાળની જેમ  
માયકપ ન કરાય જેવું હૈયામા હોય તેવો દેખાવ  
રાખના જોઈએ આત્મશુદ્ધિ સરણ આત્માની જ ધાય છે  
મગ્નતા છે ત્યા જ આત્મસાધના છે
- ૪ સતોષ - આગમનીતિ મુજબ શુદ્ધ ગોપણ (શોધ)  
કરતા કરતા જે કોઈ સુરૂપ, કુરૂપ, મારી-નરમી  
વસ્તુની પ્રાપ્તિ થાય તેમા જ મતો રાખી મયમ  
નિર્વાહ કર્યો જોઈએ અયોગ્ય તૃષ્ણાનો ત્યાગ તે  
સતોષ
- ૫ તપ - માધુતો તપસ્વી દેવાય તેથી દેહની અન્નિરતા  
અને મકામ નિર્જ્ઞાનો મહાન લાલ જાળી શુદ્ધાના  
મુજબ શક્તિ ગોર ચા વિના બાહ્ય-અભ્યંતર તપ  
પર્યો તે



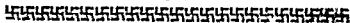
૬ મયમ - સાધુ પોતાની ઇન્દ્રિયોને શૂદ્ધિથી લેમ ગમે  
ન્યા હટી ન મૂકે પણ કાળુમા રાખે ઇન્દ્રિયોના  
અગ્રયમ ચારિત્રને નિત્ય જનાવી દે છે માટે  
ચારિત્રને નિર્મળ રાખવા ઇન્દ્રિયોનો નયમ  
ખાસ જરૂરી છે

૭ મત્ય - અયતનધારી સાધુ જન્યા પછી હવે સાધુધી  
જૂકે તો મનના પણ ન આવડે જોઈએ તો જોવાની  
તો વાત જ શી? મન્ય જોવાનાની વાતી કદી  
નિષ્કળ જતી નથી એ! એક વાર પણ શુદ્ધ જોવાથી  
માન સુધીનું જાણ તપ નયમ જાગી નીચ છે અને  
આત્મા દુર્ગાનિમા જાય છે વમુગાનની જેમ

૮ ગૌચ - મનને માગ વિચારથી પવિત્ર રાખવું તે  
અનુભવ વિચારને યાકવા માટે નત્યાચોના અજ્યા  
સમા ખૂબ વિત્ત વગાડવું જોઈએ માથે મસગ પણ  
મનની પવિત્રતા માટે ખૂબ જરૂરી છે

૯ આર્કિચન્ય - (અપગ્નિહ) મયમના પોષક ઉપકરણો  
ચિવાય અધિક મમતાથી એક પણ ચીજ મધગવી તે  
સાધુ નામે પાપ છે જરૂરી રાખેવા ઉપકરણો ઉપર  
મૂર્છા કરવી તે પણ પાપ છે નયમજન ઉપર જીવતા  
નિરૂપી સાધુઓ 'ભવિષ્યમા અમુક વસ્તુ નહિ  
મગે' એવો કાયદો નિમત્તવ વિચાર કરતા નથી

૧૦ પ્રદ્યયર્થ - આ શુભો તો સાધુનો પ્રાણ છે મર્વ  
સાધનાનો આધાર આ શુભની નિર્મળતા ઉપર છે  
દ્રષ્ટિ કે મન મી જોઈને જાણવા ન દેવું આના નિર્મળ  
પાવન માટે નવ વાટોનું સુદર પાવન કરવું જોઈએ



(૮)

આ દશ ચતિ ધર્મનું જે પાલન કરે તેજ નાચો  
(ભાવ) માધુ છે, અને તેનો જ જલ્દી મોક્ષ થાય છે

માધુ હવનના મમન્ત આગારાનું પાલન આ દશ  
ચતિધર્મની મિદ્ધિ અર્થે જ છે



### શ્રમણ કેવો હોય?



- ૦ વમેવા ભોગોને ચાટવાની ઇન્જા ન કરે તે શ્રમણ
- ૦ ન સારવાગના ભોગોને ચા ન કરે તે શ્રમણ
- ૦ જે અભિમાન ન કરે તે શ્રમણ
- ૦ જે માયા ન કરે તે શ્રમણ
- ૦ જે પોતાની ઇન્દ્રિયોને વશમા રાખે તે શ્રમણ



# પાંચ મહાવ્રતો

૧ સર્વથા પ્રાણાનિપાતવિરમણ મત

૨ સર્વથા મૃપાવાદવિરમણ મત

૩ સર્વથા અન્તાહાનવિરમણ મત

૪ સર્વથા મેથુનવિરમણ મત

૫ સર્વથા પગ્નિમહવિરમણ મત

સાધુને છઠ્ઠુ ગત્રિભોજન વિરમણ મત હોય છે

અર્થ—

પ્રતિજ્ઞાપૂર્વક જીવહિનનો ત્યાગ કરવો તે

પ્રતિજ્ઞાપૂર્વક સર્વ જૂઠનો ત્યાગ કરવો તે

પ્રતિજ્ઞાપૂર્વક સર્વ ઓઠીનો ત્યાગ કરવો તે

પ્રતિજ્ઞાપૂર્વક સર્વ અગ્રદાનો ચમ કરવો તે

પ્રતિજ્ઞાપૂર્વક નવ પગ્નિમહનો ત્યાગ કરવો તે

પ્રતિજ્ઞાપૂર્વક રાત્રે ખાવાપીવાનો ત્યાગ કરવો તે

આ પાંચ મહાવ્રતોનું જનું છઠ્ઠુ ગત્રિ ભોજનના યાગના મનનું સાધુને આખી જીવગી સુધી પાનન કરવાનું હોય છે

આ પાંચ મહાવ્રતોના નિમજ્જ પાત્રનથી પચમ ગતિરૂપ મોક્ષની પ્રાપ્તિ થાય છે



# મહાવ્રતોની રૂપ ભાવના



પ્ર આ રૂપ ભાવનાઓ ભાવવી એટલે શું ? અને એ ભાવવાથી શો ફાયદો થાય ?

જ આ રૂપ ભાવનાઓ ભાવવી એટલે વારં વાર એનો દીક્ષી અભ્યાસ કરવો અને આ ભાવનાઓથી લીધેના પાપ મહાવ્રતના વધુ મજબુત સ્થિત અને વિશુદ્ધ બને છે ઉપરાંત ત્રણ મહાવ્રતની મર્યાદા વધુ બંધ છે અને આ ભાવનાઓની ઉપેક્ષાથી પાપ મહાવ્રતના મર્યાદા બંધ થાય છે

## ૧ હા મહાવ્રતની ૫ ભાવના

૧ ઉપયોગ પૂર્વક ગમન-આગમન કર

૨ ગોળની પાણીની ગરેણા, હિંમતી દોષ ન લાગે તેવી ઝાગજી પૂર્વક કર, ગોળની લાવી, પ્રકાશવાળી જગ્યાના ઉભા રહી સારી ગીતે જોવી અને વાપરવી, જોયા વગર ગોળ-પાણી વાપરવાથી જીવહિંસાનો મહાવ્રત થાય છે

૩ ઉપયોગ પૂર્વક જોઈને પુણ્ય પ્રમાણને વસ્તુ લેવી કે મૂંઝવી જોઈએ જોયા વગર વસ્તુ લેવા મૂંઝવાથી જીવહિંસા થાય

૪ મનને અશુભ વિચારોથી રોકે, કાયાની મર્યાદા હોવા છતાં અશુભ વિચારોથી ધર્મબંધ થાય છે

૫ વાણીને પણ અહિંસક પ્રવર્તારે માવજ આદેશ વગેરે ગૃહસ્થોને ન કરે દા ત આવો, ખેસો, જાઓ વગેરે



સાધુથી ગૃહસ્થને ન કહેવાય ( તત્પાર્થમા એવણા સમિતિની ભાવના અહીં કહી છે )

## ૨ જા મહાનતની ૫ ભાવના

૧ હામ્ય, ઠંઠામરડરીનો ત્યાગ કરો હાસ્યથી પણ જૂઠું બોલાય છે

૨ માધુર્યના સમજી વિચારીને બોલવું વિચાર કર્યા વગર બોલનાર મુનિને જૂઠું આવી જવાનો સંભવ છે

૩ ક્રોધમા આવી જઈ તુરત જ બોલવું નહિ ક્રોધાધીન બીજા ઉપર ખોટા આગ, અક્યાખ્યાન દેતા અચકાનો નથી

૪ લોભ-તૃષ્ણામા તળાચેલા મુનિ પણ કોઈ ભૌતિક લાલચા વગેરેથી જૂઠું બોની નાખે માટે તૃષ્ણાને અટકાવવી

૫ ભયથી પણ જુઠું બોલાય છે પ્રાણના ભયથી, આજ્ઞાના ભયથી, માગના ભયથી, પણ મુનીએ જુઠું ન બોલવું નિર્ભય બની ભવભય આખા સામે રાખી બીજા મહાનતની જ રક્ષા કરવી

## ૩જા મહાનતની ૫ ભાવના

૧ ઈદ્રિ રાજા, ગૃહપતિ, શય્યાતર (વમતિનો માલિક) અને સાધર્મિક (માધુ-માધવી) નો અવમરૂ ( તેના હકની જગ્યા)મા તેની રજા માગીને ઉતરવું

૨ જેટલી રજા આપી હોય તેટલાની ધાગલા કરવી કે આપીજ રજા આપી છે' અને તેટલી જ સુચમ ઉપયોગી વસ્તુ વપરાય





૩ સ્વામીએ અવગ્રહ (જગ્યા) આપ્યો હોય તો પણ વારવાર અવગ્રહની યાચના કરવી કે જેથી માલિકની પ્રસન્નતા ટકે

૪ ગુરૂ મહારાજની આજ્ઞા લઇને જ ઓહાર પાણી વાપરવા જોઈએ, નહિતર ગુરૂઅદત્ત લાગે ઉપરાત વસ્ત્ર, પાત્ર વગેરે ઉપધિ પણ ગુરૂ મહારાજને પુછીને જ ઉપલેખમા લેવાય અન્યથા અદત્ત લાગે

૫ પૂર્વ ઉપાશ્રયમા ઉતરેલા માધુ-સાધ્વીનો અવગ્રહ (રત્ન) લઇને જ તે ઉપાશ્રયમા બીજા આગન્તુક માધુથી ઉતરાય નહિતર કવલ વગેરે દોષનો સંભવ

### ચોથા મહાવ્રતની ૫ ભાવના

૧ આહારનો સયમ ગળે અનિ વિગઈ-ગોના ઉપલોગથી અને અનિમાત્રાએ બ્રહ્મચારી સાધુ ન ખાય બહુ વિગ ઈઓવાગા અને અનિ આજારથી વિકાર-મૈથુન અભિલાષા જાગે છે

૨ વિભૂષા ન કરે ગરીબની ગોલા-ટાપગીપ બ્રહ્મચારી સાધુ ન કરે વિભૂષાપ્રિય સાધુ બ્રહ્મચર્યની વિરાધના કરનારો બને છે

૩ સ્ત્રીના અગોપાગ -હાથ-પગ, સ્તન વગેરેને ઈરાદા પૂર્વક રાગથી ન જુઓ

૪ સ્ત્રી સાથે પરિચય ન કરે વાતચિતનો પ્રસંગ પણ તજે

૫ સ્ત્રી સંબંધી કથા વાર્તા સાધુ ન કરે ઈથાની આમ મિત્રથી મન ઉન્માદી-વિકારી બને છે



## પાત્રમા મહાવ્રતોની ૫ ભાવના

- ૧ સાધુ મનોહર કે વિરૂપ શબ્દ તાલગી ગગદ્વેષ ન કરે
- ૨ સાધુ મનોહર કે વિરૂપ રૂપ ભેદગગ દ્વેષ ન કરે
- ૩ સાધુ મનોહર કે વિરૂપ રમ્ય ત્રાણી રાગ દ્વેષ ન કરે
- ૪ સાધુ મનોહર કે વિરૂપ ગદ્ય સૂચી રાગદ્વેષ ન કરે
- ૫ સાધુ મનોહર કે વિરૂપ અપર્યાપ્ત રાગ હા ન કરે

રાગ-મમતા-મૂર્છા એજ પન્નિગ્રહ છે માટે પરિમલના  
ત્યાગી મુનિએ ઈષ્ટ વિદ્યામા ગગ-ગૃહિ તત્ત્વની ભેજાએ  
(અવચન મારોહા ના આધાર)



## શ્રમણ કેવો હોય ?

- ૧ જે તીર્થ કરદેવની આજ્ઞાને પૂર્ણ આધીન હોય તે શ્રમણ
- ૨ જે યથાશક્તિ શાસનનેવા કરે તે શ્રમણ
- ૩ સદા ગુરુનેવામા તત્પર હોય તે શ્રમણ
- ૪ માન અપમાનને સમાન ગતો તે શ્રમણ
- ૫ સુખદુઃખને સમાન ગતો તે શ્રમણ



## પટકાય

પ્ર પટકાય કેને કહેવાય છે ?

જ પૃથ્વીકાય, અપકાય તેઉકાય, વાઉકાય, વનસ્પતિ કાય અને ઝનખાય આ છ પ્રકારના છોડોને પટકાય કહેવાય છે

૧ પૃથ્વીકાય - માટી, કાચુ મીઠું, ફટકડી, સોનું, રૂપું વગેરે ધાતુઓ માટે પૃથ્વીકાય કહેવાય છે

૨ આકાય - કાચુ પાણી, કરા, ઓમ, હીમ, ખરર, ધૂમમ વગેરેને અપકાય કહેવાય છે

૩ તેડિકાય - ગેસો, ઇલેક્ટ્રીક વાઈટ, અગારા જ્વાલા, ઉગેહા વગેરેને અગ્નિકાય કહેવાય છે

૪ વાઉકાય - પવન, વરોળીયુ વાવાઝોડું, ઇથેક્ટ્રીક પ માનો પવન ચાતુ પ માનો પવન વગેરેને વાઉકાય છે

૫ વનસ્પતિકાય - ઝાડ, પાદડા, ફલ, ફૂલ, છાલ થડ, મૃગ લીલકુગ કદમૂગ, વગેરે વનસ્પતિ કહેવાય છે

૬ ઝસકાય - બેઈ દ્રિયછોડો-કૃમિ, શખ, પોરા અગમીયા તેઈ દ્રિય છોડો-ફીડી, મકોડા, કથવા, માકડ, જી, ફી । વગેરે

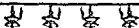
ચઉદ્રિય છોડો - ભમરા, વીછી, કસારી તીડ વગેરે

પચેન્દ્રિય છોડો - નારક દેવ, તિર્થ અપ ચેન્દ્રિય, મનુષ્યો

પટકાયને અભયદાન આપનાર માધુએ તેના રક્ષણ માટે પટકાયને ઓગખવી જોઈએ



## અષ્ટ પ્રવચનમાતા



પ્ર આઠ પ્રવચનમાતાનું પાલન સાધુએ શા માટે કરવાનું ?

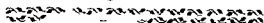
જ લીધેવા પન્નમહાવ્રતોની રક્ષા, પોષણ અને શુદ્ધિ થાય તે માટે સાધુએ સ્મૃતિ ગુપ્તિનું નિર્મળ પાલન કરવાનું છે આ આઠ પ્રવચનમાતાની ઉપેક્ષા કરવાથી ચારિત્રની ઉપેક્ષા થાય છે

૧ ઈર્ષ્યા મમિતિ - જીવ દયાની ખાતર ડાહ્યા દષ્ટિ નીચી રાખી જોઈને ચાલવું તે ચાલતા ચાલતા ઉંચું મુખ ગળી ચાલવું, શબ્દાદિક વિષયોમા આસક્ત થઈ ચાલવું સ્વાધ્યાય કરતા કરતા ચાલવું વગેરેના ત્યાગ કરવાથી ઈર્ષ્યામમિતિનું નિર્મળ પાલન થાય છે

૨ ભાષા મમિતિ - ક્રોધથી, ભયથી હાસ્યથી, લોભથી, વાચાવતાથી વિડથાડપે જે જોલે નહિ, પાપ વચન જોયે નહિ અને મોઢે મુગ્ધાવૃત્તિ રાખી નિરવધ ભાષા જોવવી તે ( આ મમિતિનું પાલન ખીજા મહાવ્રતના અર્થાર્થે છે )

૩ એષણામમિતિ - આહાર, પાણી ઉપાશ્રય, વસ્ત્ર, પાત્ર વગેરેની ૭ દો નહિન જોધ કરી મયમના પાલન માટે મનુષ્ય કરવા ન ( પહેલા મહાવ્રતના અર્થાર્થે )

૪ આદાનભા ડમત્તનિએષણા મમિતિ - ક્રોધપણ વસ્ત્ર પાત્રાદિ વસ્તુઓ લેતા મગતા પ્રથમ જોઈને પૂજી



છાંને લેરી કે મૂકી તે ( પડેલા મહાવનના રમ્પર  
ત્રીજી મમિતિમા આવચેતી - આહાર ઉપધી વ  
જેમનેમ રચેઝાથી પ્રાપ્ત કરી લે છે, અર્થાત્ દોષે  
પરવા કર્યા વગર લઈ લે છે તે સાધુ શ્રમણ માગ  
ફર થઈ સસારની વૃદ્ધિ કરનારો કહ્યો છે

૫ પાગ્ધિપાનિકા સમિતિ - આપાત ( લોકોની આ  
જ્વર ) જ્યાં ન હોય અને સલોક ( લોકોની દુરા  
પણ દષ્ટિ ) ન હોય ત્યાં નિર્જીવમુખિ ઉપર બરામ  
આખથી જોઇને વડીનીતિ ( ઠંડો ) કે લઘુનીતિ ( માત્ર  
નાધુએ કંપુ તે

૬ મનોગુપ્તિ - બરામ-અગુજ પાપી વિચારોનો ત્યાગ  
કરી નાગ ગુભ વિચાર કરવા તે

૭ વચનગુપ્તિ - મારા, કંઠાર, અપ્રિય, અહિતકારી  
વાગીનો ત્યાગ કરી નિરવર, મૃદુ, પ્રિય અને પાપ  
વાળી બોલરી તે અથવા સ્વાધ્યાયાદિ કરવા તે

૮ કાયગુપ્તિ - અપયમનો ત્યાગ કરી કાયાને સયમ  
યોગોમા જોડરી તે અથવા કાયસલીનતા જીવદયાની  
ઘતસાગરનો સાર ચરિત્ર છે અને ચારિત્રનો સાર  
( મહત્તર ) આ પ્રવચનમાતા છે આથી બીજું ચારિત્ર  
શુદ્ધ્ય કોઈ નથી





## પ્રદ્યયર્ચની નવ વાડ

(૧) સ્ત્રી, પશુ નપુસક કે હલકા (ચાપી) લોડો જ્યાં રહેતા હોય તેવી વસ્તીમા (ઉપાશ્રયમા) ન રહેવું

(૨) સ્ત્રી સાથે સાતથીત કરી નહિ કે એની માથે હસવું નહિ

(૩) સ્ત્રી જે જગ્યા ઉપર બેઠી હોય તે જ યા ઉપ-  
૪૮ મીનીટ સુધી બેસવું નહિ

(૪) સ્ત્રીને કે એના અગોપાગને બાળીને જોવા નહિ

(૫) સ્ત્રી-પુ, પત્ની (ક પતિની) પ્રેમની વાનો ભીંતના  
ચોઠે રહી માલજવી નહિ

(૬) મ સાગીપણામા સ્ત્રી જોડે કરેલા મોહના ચાળા  
યા ડરવા નહિ

(૭) બર્લુ દ્રુધ, દહીં ઘી વગેરે વિ ઇન્દ્રો વિકાન્તે  
કરનારી હોવાથી તે વાપરવી (ખાવી) નહિ (પ્રણીત ઘીથી  
નીતરતા આહારનો ત્યાગ કરવો તે)

(૮) અતિ આહાર કરવો નહિ અવરાતિયા થઈ  
વાપરવું નહિ (લૂગો ખોરાક પણ અતી વાપરવાથી વિકારનું  
કારણ બને છે)

(૯) શરીરની ગોણા-ટાપટીપ કરવી નહિ

આ નવ પ્રદ્યયર્ચની વાડોનું પાલન સાધુ કરે તો જ  
નિર્મળ પ્રદ્યયર્ચ પાળી શકે, અર્થાત્ આ નવવાડોનું નિર્મળ  
પાલન તે જ પ્રદ્યયર્ચ છે

સ્ત્રી તો સાધુના જીવનમાથી ભૂલાઈ જ જવી જોઈએ



હવતી સ્ત્રી તા ન જ નેવાય, પણ સ્ત્રીના ફોટો કે  
ચિત્ર પણ ન નેવાય તે નેવાથી પાપબુદ્ધિ જાગે છે

ગોવરી પાણી જનાર સાધુએ ગોવરી પાણી લેતા  
સ્ત્રી માને ન જોતા વહોરવાની વસ્તુઓ સામે જ જોયું

સ્રી રત્નામા પચ્ચક્ષ્ણાણુ માગે તો ન અખાય કાઈ  
પૂછે તો ત્યા હિલા ન રહેવુ કે જવાળ પણુ ન આપવો

સાધ્વી મહારાજ રમ્નામા મળે અને “મત્યએણુ” વનામિ કહે તો પણ સાધુથી સામે જોવાય નહિ તેમજ સામે “મત્યએણુ વદામિ” જોવાય નહિ જાયે તો પ્રાયશ્ચિત્ત આપે

આપણી કેઈ નોટ કે પુનઃ વગેરે સુરમહાગજને પૂછ્યા વગર કેઈ પણ સીને કે માધવી મહારાજને અપાય નહિ (મર્યાદા સનચારતુ રક્ષણ કળનારી છે )

સીને પરચક્રખાણુ આપવુ પડે તો પણ નીચુ મુખ  
રાખીને આપવુ મામુ જોવાની જરૂર નહિ





## ગાયત્રીના ૪૭ દોષો

ઉદ્ગમના ૧૬ + ઉત્પાદનના ૧૬ + એવલુનાના ૧૦ +  
નાડવીના ૫ = ૪૭ દોષ

- ૧ આધાકર્મ - માધુના માટેજ ગૃહસ્થે પહેલેથી તૈયાર કરલા આહાર-મણી, વસ્ત્ર પાત્ર વસ્ત્રાનિ વગેરે લેવું તે
- ૨ ઔદેગિક - પહેલા ગૃહસ્થે પોતાના માટે અથનાદિ તૈયાર કર્યું હોય, પણ પાછળથી માધુને વહોરાવવા માટે તેના ઉપર સરખાવ વગેરે કરેલું લેવું તે
- ૩ પૂર્તકર્મ - શુદ્ધ અથનાદિમા દોષિત અથનાદિનો છાટો વગેરે પડેલો હોય તેવું અથનાદિ વહોરવું તે
- ૪ મિશ્ર - ગૃહસ્થે પોતાના કુટુંબ માટે અને સાધુ માટે બેશ્વર રાધેલું લેવું તે દા ત એક મુઠી ચોખ્ખા કુટુંબ માટે અને એક મુઠી ચોખ્ખા સાધુ માટે નધવા તે
- ૫ સ્થાપના - માધુને વહોરાવવા માટે ગૃહસ્થે જીવ જાડીને રાખેલા આહારપાણી લેવા તે
- ૬ પ્રાભુત - સાધુનું આગમન થવાના કારણે મિષ્ટાન્ન વગેરે ઉત્તમ દ્રવ્યનો લાભ મળે એ હેતુથી પોતાના પુત્ર પુત્રી વગેરેના લગ્ન વહેલા કર કે મોજા કરે તે અથવા રનોડાનું ઉદ્વેષાટન સાધુના નિમિત્તથીજ થાય તે
- ૭ પ્રાદુષકરણ - રસોડા વગેરેમા અધારૂં હોય અને સાધુ મહારાજને વહોરવા માટે લાઈટ કે દીપો વગેરે કર અને તે પ્રકાશમા સાધુ વહોરે તે



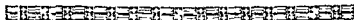
- ૮ ક્રીત — માધુને વહોરવા માટે ગૃહસ્થે જાનરમાથી ખરી દી લાવેલુ વહોરવુ તે
- ૯ પ્રામિત્યક — માધુને વહોરવા માટે ગૃહસ્થે આડા શીપાડાગી પામેથી ઉછીનું લાવેલુ વહોરવુ તે
- ૧૦ પરિવર્તિત — માધુને આપવા અ યોગદયો કરી લાવેલી વસ્તુ લેવી તે દા ત વેણેગલ ધી આપી ગુદ્ધ ધી લાવી વહોરવુ
- ૧૧ અવ્યાહુત — કપાશ્રયમા મામે લાવી ગૃહસ્થ આહાર પાળી વગેરે વહોરાવે તે
- ૧૨ ઉદ્ભવિન્ન — ડબા/ વગેરમા રહેલી વસ્તુઓ સાધુને વહોરાવવા માટે ડબાટ ઉઘાડીને આપેલી વસ્તુ વહોરવી તે અથવા ધીના ડગાનુ મીલ તોડી સાધુને ધી વહોરાવે તે
- ૧૩ માલપટ્ટન — ગૃહસ્થ સાધુને વહોરવા છીકા, માળ કે લોયરા વગેરેમા જઘને વસ્તુ લાવે તે
- ૧૪ આચ્છેદ — મીઠા પામેથી જાળાકાળે છીનવી (પડાવી) લાવેલી વસ્તુઓ ગૃહસ્થ પામેથી લેવી તે દા ત ચોરે લાવેલુ ધી વગેર વહોરવુ
- ૧૫ અનિરુપ્ત — વસ્તુના અનેક માલીક હોય અને તેમાથી એક જણ બીજા માલિકોની પરવાનગી વગર સાધુને આપે તે
- ૧૬ અધ્વપૂરક — સાધુઓને આવેલા જાણી રધાતા લાત કે દાગ વગેરમા નવા ચોખા, પાળી ઉમેરે તે દા ત દાગમા પાણી
- ૧૭ ધાત્રીદોષ — ગૃહસ્થોના જાગકોને રમાડે, હસાડે કે
- 卐—卐—卐—卐—卐—卐—卐—卐—卐

લાડ લડાવી તેમના માળાપને ખુશ કરી ભિક્ષા મેળવવી તે (ધાવમાતાનું કાર્ય કરવું તે)

- ૧૮ દ્વિતિદોષ — ગૃહસ્થોનો સદેશો વગેરે તેના સગા વજાલાને પહોંચાડી ભિક્ષા મેળવવી તે
- ૧૯ નિમિત્તદોષ — સાધુ જયોતિષ, નિમિત્ત વગેરે જાણતો હોય અને તે નિમિત્ત વગેરે ગૃહસ્થોને કદી ભિક્ષા મેળવે તે
- ૨૦ હુવિકા — પોતાની જાતિ કૂળ, ઠળા વગેરે ગૃહસ્થને જણાવી ભિક્ષા મેળવવી તે
- ૨૧ વનીપક — હું અમુક બુદ્ધ વગરનો ભખ્ત છું, હું અમુક ગ્રામીણ છું વગેરે ગૃહસ્થને જે બહુમત હોય તેની ઓળખાણ આપી ભિક્ષા મેળવે તે
- ૨૨ ચિકિત્સા — ગૃહસ્થને દવા ગૌવધ, દંધ વગેરે જતાવીને ભિક્ષા મેળવવી તે
- ૨૩ ક્રોધદોષ — વિદ્યાનો પ્રભાવ, તપનો પ્રભાવ, શ્રાપ આપવાનો ભય ગૃહસ્થને જતાવી ભિક્ષા મેળવવી તે
- ૨૪ માનદોષ — ‘હું ગમે ત્યાં જઈ ત્યાંથી ભિક્ષા મળે જ’ આવા અભિમાનથી ભિક્ષા માટે જાય અને ત્યાં પણ અભિમાન જતાવી ભિક્ષા લાવે તે
- ૨૫ આયાનાપ — રૂપ કે પેશનું પરાવર્તન કરી ભિક્ષા મેળવવી તે
- ૨૬ લોભદોષ — અમુક ઇષ્ટ વસ્તુ લાવવાના સૂકપથી ભિક્ષા માટે જાય અને તે વસ્તુ જ્યાં સુધી ન મળે ત્યાં સુધી બીજી વસ્તુ ન લેવારતા ક્રૂરતા કરે અને ઇષ્ટ મળતા લાવવી તે



- ૨૭ પૂર્વપશ્ચાન્ સસ્તન — દાન આપનાર દાતાના સદ્  
કે અસદ્ ગુણોની પ્રસશા કરી લિક્ષા મેળવવી તે
- ૨૮ વિદ્યા — પોતાની પાસે રહેલી કોઈ વિદ્યા દ્વારા લિક્ષા  
લાવવી તે
- ૨૯ મત્ર — પોતાની પાસે રહેલા મત્ર દ્વારા લિક્ષા  
લાવવી તે
- ૩૦ યુગ્મ — આખમા અજવાના અજન વગેરેના પ્રલાવે  
અત્ય રીતે લિક્ષા લાવે તે
- ૩૧ યોગ — પાદલેપાદિના પ્રલાવે લોકોને આકર્ષી લિક્ષા  
મેળવવી તે
- ૩૨ મૂળકમ — સ્ત્રીઓને ગર્ભાધાન ગર્ભપાત, ગર્ભસ્તબન  
વગેરેના ઉપાયો બતાવી લિક્ષા મેળવવી તે
- ૩૩ શકિતગ્રાપ — આધાકર્મોદિ દોષોની શકાથી ગાચરી  
પાણી લાવવા તે
- ૩૪ અક્ષિતગ્રાપ — કાન્વા પાણી વગેરેથી ખરડાયેલા કાથ કે  
વાસણ હોય અને તેનાથી ટુકમ્થ વડોરાવે તે
- ૩૫ નિશ્ચિત — ગ્રાપાણી, વનસ્પતિ કે અગ્નિ ઉપર  
રહેલી વસ્તુ લઈ સાધુને વડાગાવે તે
- ૩૬ પિહિત — મોળા ભારે વાસણમાં દૂધ, દહી, ઘી વગેરે  
હોય અને તે આખુ વાસણ ઉપાડીને સાધુને વહોરાવે તે
- ૩૭ મહરિત — પૂર્વે વાટકી, યાત્રી કે ત્રમથા વગેરેમાં  
રહેલી વસ્તુ ગમે ત્યાં સજીવ કે નિર્જીવ ભૂમિ ઉપર  
ફેંકી દઈ તેનાથી વહોરાવે તે
- ૩૮ દાયજ્ઞોપ — ખાનક, વૃદ્ધ, હુકા, આધના કે ગલિણી  
સ્ત્રી વગેરે દાતાઓ પાસેથી લિક્ષા લાવવી તે



- ૩૯ લિન્મિથ્ર — અગ્નિત્તમા સગ્નિત્ત મિથ્ર કરી ગૃહસ્થ  
વહોરાગે તે આ ભક્તિથી, પ્રદેશથી કે અનાલોગથી બને
- ૪૦ અપરિણુત — જે વસ્તુ હજી અગ્નિત્ત થઈ નથી તેવી  
વસ્તુ વહોરની તે દા ત તરતનો કાઢ્યો કેરીનો રમ
- ૪૧ ક્ષિપ્ત — દૂધ દહી, ઘી વગેરે ચીકણા દ્રવ્યો ઉત્સર્ગ  
થી નાધુને અકામ્ય છે લપટના વગેરે દોષોની વૃદ્ધિના  
કારણે
- ૪૨ છર્દિત — સાધુને વહાગવતા ગૃહસ્થ છાટા પાડતો  
પાડતો વહોરાગે તે
- ૪૩ મયોજના — આદની ખાતર મનગમતી વસ્તુઓ  
એક જીનમા ભેગી કરીને વાપરવી તે દા ત મોળા  
દૂધમા ખાડ નાખી વાપર
- ૪૪ પ્રમાણાતિક્રમ — પોતાની ભુખ ક્રમતા વધારે વાપરવું  
તે જેટલા આહારથી પોતાનો નયમનિર્વાહ થાય તટલું  
વાપરવું તે પ્રમાણમર ઠહેવાય અને તેનું ઉત્તરવધન  
કરવાથી અજીર્ણ, તાવ, જડના વાયુ વગેરે દોષો જાગ્ર છે
- ૪૫ અગારદોષ — જોનગીમા આનવી મનગમતી વસ્તુની  
પ્રગમા ક્રમતા વાપરવું તે અથવા આપનાર ગૃહસ્થની  
પ્રગમા ક્રમવી આ ગમરૂપી અગ્નિ ચારિત્રને બાળી  
ખાખ કરે છે
- ૪૬ ધુમગાય — જોવરીમા આગેથી અજીર્ણમતી વસ્તુની  
નિંદા કે આપનાર ગૃહસ્થની નિંદા-દ્વેષ કરતા વાપરવું  
તે આ દોષ ચારિત્રને મલીન કરે છે

૪૭ કારણાભાવ — ગાધુએ નીચે મુજબ ૯ કારણે આહાર પાણી લેવાના છે

૧ હુધાનેહનીય સમાવવા ૨ સેવાભક્તિ કરવા  
૩ ધર્માનમિતિ પાગવા ૪ પ્રમાર્જનાદિ સયમ માટે  
પ્રાણ ટકાવવા અને ૬ ધર્મચિંતા માટે આ ૯ કારણ  
મિવાય જીલની લાવચ કે આહારમ જ્ઞાથી ગમે ત્યારે  
ગમે તે વાપ નાર ગાધુ દોષનો ભાગી ભને છે

મુચના ૪૨ દોષનહિત ગોચરી-પાણી લાવ્યા પછી  
પણુ ને આ છે લા પાચ આસેવણાના દોષો ન પાગવામા  
આવે તો તેની ઓછા શુદ્ધિ નિષ્ફળ જાય છે પ્રિના-  
આવેતુ વહાણુ રૂખી જાય છે

આહારની શુદ્ધિ ઉપરજ સયમની શુદ્ધિ અને વ્રદિ  
થાય છે આ ૪૭ દોષોને જાણી તેને ટાળવા કરકે  
સાધકે પ્રયત્નશીલ બનવુ નોઇએ





# દશવિધ સામાચારી



૧ ઇન્દ્રાકાર — કેઈપણ માધુને કામ બનાવવું હોય તો તેની ઈન્દ્રિયા પૂછવી જોઈએ કે ‘આનુ માટે કામ કર્યો ?’ નાધુથી હુમ્મ ન કરાય આ ઇન્દ્રિયાકાર સામાચારીનું પાલન કરનાર માધુને આભિયોગીક કર્મનો લય વાય છે અને ઉચ્ચોત્તર બધાય છે

૨ મિથ્યાકાર — સાધુ પ્રત્યે અપરાધ થયો કે મયમ વ્યાપારમાં જે ડોઈ ભૂવ ચૂક-દોષ થઈ જાય તેનું તગ્નજ મિત્તિગમિ દુષ્કંડ દેવું જોઈએ પોતાની ભૂલના સ્વીકારપૂર્વક અને પશ્ચાત્તાપ સાથે આ મિત્તિગમિ દુષ્કંડ દેવાથી તે દુર્ગીતનો (પાપનો) લય થાય છે

૩ તથાકાર — ડોઈપણ આના ગુરૂમહાશય કર્મભાવે ત્યારે તરતજ તલ્લત્તિ (સ્વીકાર) સદ્ભાવ પૂર્વક કરવું જોઈએ જૈન શામનના ભવબીડ ગુરૂમહાશય આપણ કલ્યાણ થાય તેવીજ આજ્ઞા કરે માટે તેની અવના ન કરવી

૪ આવગ્મહિ — રતનચીના કામ માટે ઉપાશ્રયની (વસતિની) બહાર જતા આવગ્મહિ બોલરી જોઈએ પોતાને ખ્યાલ રહે કે માત્રાની શકા વગેરે ટાળીને બહાર જઈ રહ્યો છું બીન જરૂરી બહાર જવાનું નથી માધુ જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રના પોષક કારણ વગર ઉપાશ્રય બહાર જાય તો તેને કર્મબધ થાય છે જિનાજ્ઞાન ગ મૃષાવાદથી થાય છે





શુરૂ આજ્ઞા કરે તો પછી તે સાધુ મહાત્માઓને પૂછીને  
ગોચરીપાણી લાવવા તે

૧૦ ઉપસંપદા-જ્ઞાન, વિનય, તપ કે ચારિત્ર નિમિત્તે બીજા  
ગચ્છના આચાર્યની નિદા સ્વીકારી તે પોતાના  
સમુદાયમાં જ્યાં તથાપ્રકારની જ્ઞાનાર્જન માટેની,  
અન્યથા વગેરે માટેની સુગવડ ન હોય ત્યારે બીજા  
ગચ્છની નિદા સ્વીકારવાની છે, પણ સ્વેચ્છાચારે  
કે શુરૂ સાથેના અભુગતાવે નહિ

આ પગમ પવિત્ર સાધુન્યાનુ વિશુદ્ધ પાલન કરનાર  
સાધુઓ અનેક લલોના સચિત્ર જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મોને  
અપાવે છે

શ્રમણ કેવો હોય ?



- ★ જે તપ કરે તે શ્રમણ
- ★ જેનું મન પવિત્ર હોય તે શ્રમણ
- ★ જેણે હોય તેણે બોલે તે શ્રમણ
- ★ જે દામા ધારણ કરે તે શ્રમણ
- ★ જે શુરૂઆતમાં નહે તે શ્રમણ





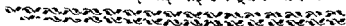
## બાર ભાવનાઓ

૧ અનિત્ય ભાવના —હે જીવ! જગતના મર્વ સંયોગો અનિત્ય છે તું વિચાર કર કે જગતમા કંઈ વસ્તુ સ્થિર છે કે તુ તેને મારી મારી કરી રાગ કરે છે? તેની ખાતર અનેક પ્રકારના ફલેશ અને પાપો કરે છે? જગતમા એક આત્મા જ સ્થિર છે માટે તેનાજ ક યાગની ચિંતા કર

૨ અશરણુ ભાવના —હે જીવ! આ જગતમા જીવને ધન, કુટુંબ વગેરે કોઈ રક્ષણ આપતું નથી રોગના દુ બધી, ઘડપણના ત્રામધી, મૃત્યુના આક્રમણથી તારૂં સ્વપ્ન ડગ્નાર કોણ છે? મર્વજના ધર્મ મિવાય આ જીવને પરલોક જતા કોઈ શરણુ નથી

૩ સસારભાવના —હે જીવ! આ સમાર વિચિત્ર છે, માતા મરીને પત્ની થાય છે, મિત્ર મરીને ગતુ થાય છે વગી હે જીવ! જે સમાર જન્મ-મરણ-મરણ, અનેક રોગો, નવાઈ અને પ્રપચના દુ ખોથી ભરેલો છે, એવુ તુ તારી નજરે જોવા છતાં તે ન સાર ઉપર મોહ શાને થાય છે? ધેરાગ્ય કેમ થતો નથી?

૪ એકત્વ ભાવના —હે જીવ! તું એકનો જન્મ્યો છે અને એકલો મરનાનો છે એકનો ધર્મ કરજે એકલો જ ભોગવે છે તારૂં આ જગતમા કોઈ સાચુ મથુ નથી છતાં ના મારૂં મારૂં મારૂં કરી ફલેશ પામે છે?



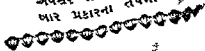
૫ અન્યત્વ ભાવના — હે હવે! તું આ દેહથી, વાગ નાળાપથી, ધનથી, ભગવાઓથી તદ્દન જુદો છે તારે અને એને કાંઈ સબંધ નથી. તારૂં એનાથી કાંઈ કિંતુ નથી જતા તું તેને તનુ યાનાટે માને છે? તને તે ૫ કો ના નામ લાગવાના છે? તેનો વિચાર કર.

૬ અર્થીય ભાવના — હે હવે! તું જે શરીર કૃપા મોહ કરી ગયો છે, નવ દિ તું જેની વિચાર કરે છે તે શરીર શામાથી કૃપા થયું છે? તેની અદૃશ દેવા નદા પાણી ભરેલા છે, જેની અન્ન કેટલા મનોનો વાન છે, અને તે કેટલો વજન ટકવાનું છે તેને તું અનાજન નિશન વિચાર કરીશ તો તને ત શરીર કૃપા ધરાવ્ય થયા વાન નહિ ને

૭ આશ્રય ભાવના — હે હવે! નિઃશ્યાન્વ અવિચલિ કાશ, અને દૃષ્ટ્યેન આ શરૂ આશ્રયેન તાના ન સાર- તું મૂળ છે તેથી તું અન્ન દિકાથી આ આ અભાવમા ભરે છે માટે તેને ફર કરવા પુરવ થઈ કર

૮ સંવર ભાવના — હે હવે! તને આ ભવ કર સંચાર કાગના નાથી છોડવાનાર વચ્ચે ત્વ મિ-વિષમ દાશનો નિમજ, અને સમિતિ-પ્રિતિ નિર્મળ પાવન આ વાન સંવરધર્મ છે તેજ તારા આત્માનું કલ્પ જ કરનાર પદ્મ મિત્ર છે માટે અવસર પત્ની તારા હવનમા તેનો પૂજ આદર કર

૯ નિજ રા — હે હવે! સકામ નિર્જરા કરને સુખ અવસર પામ્યો છે તો તું સુખથી રાજ કરે તાર પ્રકારના તપમા વિવર્ધન



બધા કર્મો બળીને ભસ્મીભૂત બની જાય અને તું  
શુદ્ધસુવર્ણની જેમ નિર્મળ બની જાય

૧૦ લે કસ્વરૂપ ભાવના —હે હવે! તું ચોદ રાજસોકના  
સ્વરૂપનો વિચાર કર તેમા આરોગ્ય અને ત હવે અને  
પુનર્જન્મનો વિચાર કર તેમના ગમ્મધાન, આયુષ્ય  
સ્મિતિ વગેરેનો વિચાર કર જેથી તારૂં ચપગ મન  
સ્થિર બને

૧૧ બોધિ દુર્લભ ભાવના —હે હવે! આ જગતમા  
મોટું રાજ્ય મગલુ, સુદર સ્ત્રીઓ મળવી, બગવા  
મળવા, ખૂબ ધન મગલુ, માન-મન્માન મળવા  
વગેરે ખૂબ મહેલુ છે ભૂતકાગમા આપણા હવેને તે  
વસ્તુઓ તો અનતીવાર મનીને ચાની ગઈ પણ એક  
માત્ર જૈનધર્મની પ્રાપ્તિ થવી તેજ દુર્લભ છે તવા  
તત્વના નિર્ણયમા નિપુણ એવી બોધિ જ દુર્લભ છે  
તે તને આજે તાના મહાન પુણ્યના ઉદ્ધયે મળી છે તો  
તુ તેનું તારા પ્રાણની માફક રક્ષણ કરજે, અને તેને  
નતકાર્યોથી રક્ષણ કરજે

૧૨ ધર્મ સ્વાખ્યાત ભાવના —અહો! રાગદ્વેષને છોડતાં  
એવા અનતઉપકારી જિનેશ્વરદેવોએ ભવનો ઉછેદ  
કરનારો કેવો સુદર દમ્માદિ આ પ્રકારનો ધર્મ  
બતાવ્યો છે? કેવો પૂર્વાપરવિરોધ વગરનો નવ તત્ત્વોનો  
પ્રકાશ કર્યો છે? કયા જિનમત અને કયા અમળદ્ધ  
પ્રલાપ કરનારા અન્યમતો!





- ૭ અરતિ પરીસહ — સયમમા પ્રતિકૂળતાના કારણે ઠટાળો આવે ત્યારે અધૃતિ ધારણ ન કરતા તેને સારી લાવનાઓથી, લાવિમા થનારા કર્મ વિપાકને વિચારી અહિયા પ્રતિકૂળઓને મહવાના મહાન લાભને જાણીને અરતિને દ્વં કરવી તે
- ૮ સ્ત્રી પરીસહ — રૂપવાન સ્ત્રીને જોઈને પ્રદક્ષિણાથી જરાયે મન ચલાયમાન ન કરતા સ્થિર રાખવું તે
- ૯ ચર્યા પરીસહ — મામાનુષામ વિહાર કરતા રસ્તામા કાટા, ગડરા, ખાડા આવે તોપણ આકુળ-આકુળ ન થતા સમ્યક્લાગે સહન કરવું તે
- ૧૦ નિપદ્યા પરીસહ — સમશાન કે શૂન્યધરમા કાઠિસગ્ગ કરી ઉભા હોઈએ અને ત્યાં કોઈ વ્યતર કે દુઃખ માણસો ઉપદ્રવ કે વા આવે તો પણ ન ગભરાતા કાઠિસગ્ગમા સ્થિર રહેવું તે અથવા આધ્યાય માટે ત્યાં જોડા હોય અને ઉપદ્રવ થાય તો મમ્યગ્ન સહન કરે
- ૧૧ શય્યા પરીસહ — ગમે તેવો ખાડા અશિયાવાળો પૂજવાળો પવન વગરનો કે પવનવાળો ઉપાશ્રય કે વમતિ મળે તોપણ મનમા દુઃખ લાવવું નહિ તે
- ૧૨ આકોશ પરીસહ — કોઈ માધુનો તિરસ્કાર કરે કે ઠડવો શબ્દ સંભળાવે તો પણ સાધુ તેના ઉપર દાન ન કરે
- ૧૩ વધ પરીસહ — સાધુ પર કોઈ પ્રહાર કરવા આવે તોપણ તેના ઉપર દ્વેષ-વર ન રાખતા મારા પૂર્વકૃત ક્રમ ના વિપાક છે, એમ સમજી મમતાલાગે મહન કરે



- ૧૪ યાચના પરીસહ — સુયમને ઉપયોગી કોઈ પણ વસ્તુ  
ની જરૂર હોય તો ગૃહસ્થની પાસે યાચન-માગત્તી  
કરતા સાધુને શરમ ન આવવી જોઈએ.
- ૧૫ અલાભ પરીમહ — માગવા છતાં ગૃહ-થ ન આપે  
તો પણ મનમાં શોક કે ગૃહસ્થ ઉપર દેશ ન કરતા  
'માગ લાભાતરાયનો ઉદય છે' એમ વિંતવે.
- ૧૬ મૈત્ર પરીમા — રાગ આન તો મૃતુ નહિ તેમજ  
હાથ રોય ન કરતા કમતાભારે અશાન્તાકર્મનો વિપાક  
સમજી મહન કરવા ત.
- ૧૭ તૃણપર્શ પરીમા — મથારા મટે લાગેલા તૃણાદિની  
અત્તી શીંગને લાગે તો પણ દુખ ન થતા મુમ્મત્ત  
સંજન કરે.
- ૧૮ મહ પરીમા — ગરીબ ઉપર મેવ ઢેરો જોઈ જોઈ ન  
કરે તેમજ તેને મમ્મીને કે પોઈને કાઢે પણ નહિ પણ  
તે મત નાપુછવતુ બલકાર સમજી મમ્મત્ત મહન  
કરે.
- ૧૯ મતકાર પરીસ — વાપુનો કોઈ સગર — સમાન  
તેનો મતાઈ ન જાય બન સકર ન થાય તો ખેડ

વરણ તોઠવા માટે અધિકનાની વગેરની ભઠિત વિનવ કરે  
 ૨૨ અમ્યકેતવ પરમાન — ખીજા ધર્મોના નમતકારા વગેરે  
 જેખી પોતાના ધર્મથી સવાયમાન ન થતા સ્થિર રહેવું તે  
 આ ૨૨ પગ્મિહોને સમ્યક્ સહન કરનાર સાધુ શીખ  
 ભવનાગર તરી બાય છે



### શ્રમણ કેવો હોય ?



- ❁ જગતસ્વભાવનો વિચાર કરે તે શ્રમણ
- ❁ સમિતિ ગુપ્તિના પાવનમા અપ્રમત્ત  
હોય તે શ્રમણ
- ❁ મહાવ્રતોને કિંમતી ધન ગણે તે શ્રમણ
- ❁ પ્રતિફળવામા આનંદ માને તે શ્રમણ
- ❁ દીર્ઘ-પ્રતિષ્ઠાથી ધર રહે તે શ્રમણ



## બાહ્ય અભ્યંતર તપ

૧ અનંગન — ઉપવાસ, આયમિલ એકામલુ વગેરે કરવું તે.

૨ ઉલ્લોહગી — પોતાની ભૂખ કરતા ૨-૫-૭ કોગિયા ઓછું ખાવું તે

ભાવથી ઉલ્લોહગી-જિનવચનની ભાવનાથી ક્રોધાદિનો પ્રતિદન ત્યાગ કરવો આ બંને પ્રકારનો ઉલ્લોહગી તપ સ વસાધ્ય છે

૩ વૃત્તિમક્ષેપ — (દ્રવ્ય સંગ્રેષ) ખાવાની ચીજોનુ અભિગ્રહપૂર્વક નિયમન કરવું તે દ્વા ત 'આગેમારે ૫-૭-૧૦ ચીજોથી વધુ ન ખાવી' આવી પ્રતિજ્ઞા કરવી તે

આમા ઇન્દ્રિયનિરોધ હોવાથી મહાન કર્મનિર્જંગના લાભ થાય છે

૪ રમ્ભત્યાગ — (વિગમ્ભ ત્યાગ) વિકારના કારણભૂત એવા ધી, દુઃખ દહી, મિઠાઈ વગેરે વિગમ્ભએનો યથાશક્તિ ગ્રાજ ૧-૨-૩-૪-૫ નો પ્રતિજ્ઞાપૂર્વક ત્યાગ કરવો તે આ રમ્ભત્યાગરૂપ તપથી બ્રહ્મચર્ય સહેવાઈથી પાળી શકાય છે

૫ કાયકલેશ — શાસ્ત્રનીતિ મુજબ લોચ કરાવવો શરીર સેવાનો ત્યાગ કરવો, કાયકલેશકારી વીરામનાદિ આસનો કરવા વગેરે આ કાયકલેશ તપ સસાન્મા નિર્વેદનુ



કાન્નુ છે આમનમા કાયનિરોધ થવાથી હવદયા,  
પરલોકદદિ અને અન્યોનું બહુમાન એ શુભો છે  
હોયમા દેહમૂર્છાનો ત્યાગ, સુખશીલતાનો ત્યાગ અને  
સહિષ્ણતાશુભ કેળવાય છે

૬ સહીનતા — (૧) ઇદ્રિયસહીનતા — માનનરમા વિ યોમા  
રાગદ્વેષ ન કવે તે

(૨) કષાયસહીનતા — ઉદયમા આપેલ કષાયોને નિષ્કળ  
કરવા તે દા ત આખ લાલ ન કવે, હજારને કાળુમા  
રાખવી, હાથ પગથી કોઈને માર્યો નહિ, મન બગાડવું  
નહિ વગેરે જે કષાયો મત્તામા પડ્યા છે, તેને બગવા  
દેવા નહિ

(૩) યોગસહીનતા — અશુભ મન-વચન-કાયાની પ્રવૃત્તિ  
રોકી શુભમા પ્રવૃત્તિ કરવી તે

(૪) વિવિકતમહીનતા — મી, પશુ, નપુસક આદિથી  
રહિત સ્થાનમા રહેવું તે

ઉપરોક્ત છ પ્રકારના તપને બાહ્યતપ કહેવાય છે

પ્ર આ છ ને બાહ્યતપ કેમ કહેવાય છે?

જ ૧ બાહ્ય એવા દેહને તપાવતો હોવાથી

૨ બાહ્ય ભૈતરમા પણ તપ તરીકે પ્રસિદ્ધ હોવાથી

૩ અન્ય ધર્મવાળાઓએ પણ સ્વકલ્પનાથી સેવેલો  
હોવાથી,

૭ પ્રાયશ્ચિત્ત તપ — મૂળ શુભ (પાન મહામતો, અણુમતો)

ઉત્તરશુભ (પિંડવિશુદ્ધિ, શિશ્યામતો વગેરે) મા લાગેલા

અતિચાર-દોષોને 'ગીતાર્થ' શુરુમહારાજ 'આગળ સરળ

હૃદયે પ્રગટ કરી જે પ્રાયશ્ચિત્ત આપે તે કરવું તે



૮ વિનય તપ —આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, રત્નાધિક, શાની તપસ્વી વગેરેનો વિનય કરવો તે

કા ત ૧ તે આવે ત્યારે ઉભા થવું

૨ બેસવા આસન પાથરવું

૩ બહારથી આવતા હોયતો સામે લેવા જવું

૪ બહાર જતા હોય તો સાથે જવું

૫. તેમની સામે જેમ તેમ બોલવું નહિ

૬ તેમની ઇચ્છા મુજબ વર્તવું

આ વિનયતપથી આઠે પ્રકારના કર્મનો ફલ થાય છે અને ‘વિનયમૂનો ધર્મો’ ધર્મોનું મૂળ પણ વિનય જ છે

૯ વૈયાવચ્ચ —ધર્મના-સુચમતા આરાધકની અન્નાદિથી ભક્તિ કરવી તે

આચાર્ય ઉપાધ્યાય, ગુરુમહારાજ, તપસ્વી, નવદ્વીગિત, ગિમાન આદિ બ્રાહ્મણ વગેરેની સેવાભક્તિ કરવી તે

કા ત ૧ ગોચરી પાણી લાવી આપવા.

૨ તેમનું પગલેહન કરવું

૩ તેમનું આગન સથારે પાથરવો

૪ તેમનું માનુ વગેરે પરડવવું

૫ તેમના કપડાનો કાપ કાઢવો

૬ વિહારમાં ઉપધિ વગેરે ઉપાડવી

૭ શ્રમિત શુભહારાજ ઇત્યાદિના હાથપગ વગેરે દબાવવા

આ ભક્તિ, વિધિ અને બુદ્ધિની નિપુણતાપૂર્વક કરવાની છે



૧૦ સ્વાધ્યાય ગુરુમહારાજની આજ્ઞા મુજબ અને કાળવે  
ગાના તનાગૂર્વં સત્ગુણોને અધ્યયન - ભજનુ તે  
ભાવાની મરાળ આદૃત્તિ કરવી

‘મજ્જાય નમો તવો નત્થિ’

સ્વાધ્યાય ગમાન ખીજો શ્રેષ્ઠ તપ નથી માટે ભજુવા  
ભજાવનામા આગતુ ન કરવી

૧૧ ધ્યાન - ચિત્તને અન્તર્મુદૂર્તકાળ મુગી એડ વસ્તુમા  
નકામ કરવુ તે

ધ્યાનના ૪ પ્રકાર છે

(૧) આર્ત ધ્યાન-દુ ખના નિમિત્તે થાય તે

(૨) રૌદ્રધ્યાન-પ્રાણીવધાદિમા કૂર ચિત્તની  
પશ્ચિત્તિ તે

(૩) ધર્મધ્યાન-સ્વર્ગ-અપવર્ગનું કારણ

(૪) શુદ્ધધ્યાન-અપવર્ગ-મોક્ષનુ અદ્વિતીય કારણ

આ ચાર ધ્યાનમાથી પ્રથમના બે તિર્યચગતિ અને  
નરગતિને આપનારા હોવાથી છોડવાના છે

અને બાકીના બે મદ્ગતિને આપનારા હોવાથી તે  
આદરવાના છે

ધર્મધ્યાન ૪ પ્રકારે છે —

૧ જિનેશ્વરદેવની આનાનો વારવાર વિચાર  
કરવો તે

૨ કપાયની પરવશતા અને મન્દ્રિયોની પન્વશ  
થી થના નુકશાનનો વિગાર કરવો તે





## ન વ ત ર વ

૧ જીવ — જેનામા જ્ઞાન દર્શન, ચારિત્ર, તપ અને દુર્વીર્ય  
'દોષ તેન જીવ કહેવાય છે

૨ અજીવ — જેનામા જ્ઞાન, દર્શન ચારિત્ર, તપ અને  
વીર્ય ન હોય તેને અજીવ કહેવાય છે

૩ પુણ્ય — સત્પ્રવૃત્તિનુ સારૂ કૃણ (મુળ) મળે તેને પાપ  
કહેવાય છે

૪ પાપ — અસત્પ્રવૃત્તિનુ ખરાબ કૃણ (દુ ખ) મળે તેને  
પાપ કહેવાય છે

૫ આશ્રવ — જે કારણો વડે આત્મા કર્મથી બધાય છે  
'તેવા મિથ્યાત્વ, અવિગતિ, કળાય અને યોગને આશ્રવ  
કહેવાય છે

૬ સવર — જે કારણોના સેવનથી આત્મા કર્મબંધથી  
બચે છે તેવા સમિતિ શુદ્ધિ, બારલાવના વગેરેને સવર  
કહેવાય છે (આશ્રવનો નિરોધ-ત્યાગ કરવો તેને સવર  
કહે છે)

૭ નિર્જરા — જેનાથી કર્મોના ફલ થાય તેવા બાર  
પ્રકારના તપને નિર્જરા (નિર્જરામા કારણ હોવાથી)  
કહેવાય છે

૮ બંધ — આશ્રવોના સેવનથી ઉપાર્જેલી કર્મણુ વર્ગણુનો  
આત્મા માથે ફીરનીરની જેમ મંબળ થવો તેને બંધ  
કહેવાય છે



૯ મોક્ષ — જાડે કર્મોના મૂળથી ( સર્વથા ) નાશ કરવો તેને મોક્ષ કહેવાય છે

પ્ર આ નવ તત્વો જાણવાથી લાલ શુ ?

જ આ નવ તત્વો જન જન જાણીને તેના ઉપર શ્રદ્ધા કરવાથી સમકિતની પ્રાપ્તિ થાય છે અને સમકિત આવવાથી જ્ઞાન તે સમ્યક્ જ્ઞાન કહેવાય છે અને ચારિત્ર સમ્યક્ નામિત કહેવાય છે આ ત્રણે સમ્યક્ગુણ જ્ઞાન, ચારિત્ર આવવાથી આત્માનો શીઘ્ર મોક્ષ થાય છે

આ નવતત્ત્વમા છે હું મોક્ષ તત્ત્વ એ આપણુ નાધ્ય છે બાકીના આઠ તત્ત્વોમા કેટલાક તત્ત્વો હેય ( છોડવા લાયક ) છે અને કેટલાક ઉપાદેય ( સ્વીકારવા લાયક ) છે ૨ જીવ, અજીવ જ્ઞેય ( જાણવા લાયક ) છે ૩ પુણ્ય સવર, નિર્જરા, મોક્ષ ઉપાદેય ( સ્વીકારવા લાયક ) છે

૪ પાપ, આશ્રવ, બધ હેય ( છોડવા લાયક ) છે ( અહિયા પુણ્ય નુમધી પુણ્ય જ કય ચિત્ ઉપાદેય સમજવુ )

પુણ્ય સવર, નિર્જરા અને મોક્ષ આ ચાર તત્ત્વો ઉપર હેયાનો ખૂબ પ્રેમ રાખવાનો છે આ ચાર તત્ત્વો આપણી સાથે હોય તો કર્મશુદ્ધાનુ જોગ ચાત્રી શકતુ નથી

જ્યારે પાપ, આશ્રવ, બધ આ ત્રણ તત્ત્વો ઉપર હેયાનો ભારે તિરસ્કાર જોઈએ એને જીવનમાંથી ફગાવી દેવા જોઈએ આ જીવનુ લયકર બગાડનારા છે આ



ત્રણે તત્તોને ત્યાગ ન્યામુધી ન કરીએ ત્યામુધી મોક્ષ  
થાય નહિ

આ નવે સ મો માયા છે એવી પાકી શ્રદ્ધા જોઇએ  
સાધુજીવન એટલે સ વર અને નિર્જરાનીજ  
નિરતર આરાધના

માધુજીવન એટલે પાપ, આશ્રવ, ષાધને કડા મારી  
હટાવનારુ જીવન

માધુએ હ મેશા સ વર અને નિર્જરા રૂપી તવવાર  
અને હ લ લઈ મોહરાખ નાથે જીવગીભર લડવાનુ છે



## નિર્વેદ



નિર્વેદ એટલે સ સાર ઉપર ઉદ્વેગ આરગતિના કામ  
લોગો પ્રત્યે વિરક્તિ આવે સર્વવિપયોભા વિરક્તિ  
આવવાથી આરભને પરિત્યાગ થાય છે આનંદનો  
ત્યાગ થતા સ સારમાર્ગને વિચ્છેદ થાય છે અને  
મોક્ષમાર્ગે પ્રયાણ થાય છે



## પટ્ટવ્ય

પ્ર. આ જગતમા દ્રવ્યો (પદાર્થો) કેટલા છે ?

જ. છ દ્રવ્યો (પદાર્થો) છે

પ્ર. તે છ દ્રવ્યોના નામ કયા છે ?

જ. ૧ ધર્માસ્તિકાય, ૨ અધર્માન્તિકાય, ૩ આકાશાસ્તિકાય, ૪ જીવાન્તિકાય, ૫ પુદ્ગલાન્તિકાય, ૬ કાળ

૧ પ્ર ધર્માસ્તિકાય એટલે શું ?

જ. જીવો અને પુદ્ગલોને ચાલવામા (ગતિમાં) સહાય કરે છે તેને ધર્માન્તિકાય કહેવાય છે  
જેમ માછલીને ચાલવામા પાણી સહાય કરે છે તેમ

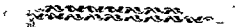
૨ પ્ર અધર્માસ્તિકાય એટલે શું ?

જ. જીવો અને પુદ્ગલોને સ્થિત રહેવામા સહાય કરે છે તેને અધર્માન્તિકાય કહેવાય છે  
જેમ બાળક કે મિનારીમાથી ઉડવાને ઘોડી, કઠેડા કે લાકડી વગેરે જેના આધાર ઉપર રાખે છે

૩ પ્ર આકાશાન્તિકાય એટલે શું ?

જ. ધર્માન્તિકાય, અધર્માન્તિકાય, જીવો અને પુદ્ગલોને રાહુવા માટે જગ્યા આપે છે તેને આકાશાન્તિકાય કહેવાય છે

(આકાશ-ખાલી જગ્યા) નક્કર સીતમા પણ ખીલી-પેસે છે કારણ કે ત્યાં આકાશાસ્તિકાય છે





૪ પ્ર જ્ઞાન્તિકાય એવે શું ?

જ જેનામા જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ, વીર્ય હોય તેને જ્ઞાસ્તિકાય (આત્મા) કહેવાય છે  
'ચેતના લક્ષણો જ્ઞ' ચેતના (જ્ઞાન) એ જ્ઞવનું (આત્માનું) સ્વરૂપ છે

૫ પ્ર પુદ્ગલાન્તિકાય એટલે શું ?

જ જેનામા વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ હોય અને જે લેણુ થવાના હુદ્ પડવાના સ્વભાવવાળું હોય તેને પુદ્ગલાન્તિકાય કહેવાય છે

૬ પ્ર વાગ એટલે શું ?

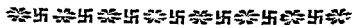
જ જેના લીધે વસ્તુ નવી જૂની કહેવાય છે તેને કાળ કહેવાય છે

આ છ દ્ર યો (પદાર્થો) જ્યાં હોય તેને લોક (જગત) કહેવાય છે અને જ્યાં આ છ દ્રવ્યો નથી, માત્ર એકલુ આકાશ જ છે તેને અલોક કહેવાય છે

૭ પ્ર આ છ દ્ર યોને જાગુ બનાવે છે ?

જ આ છ દ્ર યોને બનાવનાર કોઈ ઈશ્વર વગેરે નથી, પણ તથાસ્વભાવથી બનાદિગ્રામી આ છએ દ્રવ્યો છે અને મન આનંદકાળ સુધી રહેવાના છે, તેનો મૂળથી નાશ કોઈ કાળે થાય નહિ

આ છ દ્રવ્યોનો અભ્યાસ, વિચાર, મનન કરવાથી ખૂબ કર્મોની નિર્જરા થાય છે અને ચિત્તની સ્થિરતા તથા પવિત્રતા થાય છે



પ્ર અગ્નિકાય એટલે શું ?

જ અસ્તિ એટલે પ્રદેશ-ઝીણામા ઝીણો અથ અને કાય એટલે સમુદય પ્રદેશોનો સમુદય જેને હોય તેને અગ્નિકાય કહેવાય છે

પ્ર કેટલા દ્રવ્યો અગ્નિકાય કહેવાય છે ?

જ એક કાળને છોડીને બાકીના પાંચ દ્રવ્યોને અગ્નિકાય કહેવાય છે

કાળ તો એક વર્તમાન સુખયરૂપ જ જાગર હોવાથી તેને પ્રદેશ ન હોય અને ત સુખયો બૂતકાળના નહિ છે અને અને ભાવિકાળ વર્તમાનમા વિદ્યમાન નથી (અનુપત્ત) માત્ર વર્તમાનનો એક સુખય જ વિદ્યમાન છે

પ્ર આ છ દ્રવ્યોમા રૂપી કેાણ છે અને અરૂપી કેાણ છે ?

જ એક પુદ્ગલાસ્તિકાયને છોડીને બાકીના પાંચ દ્રવ્યો અરૂપી છે એક માત્ર પુદ્ગલાસ્તિકાય જ રૂપી છે

પ્ર રૂપી અને અરૂપી એટલે શું ?

જ જેનામા રૂપ રસ, ગંધ, સ્પર્શ હોય તેને રૂપી કહેવાય છે, અને જેનામા રૂપ, રસ, ગંધ, સ્પર્શ ન હોય તેને અરૂપી કહેવાય છે

અરૂપીને શાસ્ત્રમા અમૂર્ત પણ કહેવામા આવે છે રૂપીને શાસ્ત્રમા મૂર્ત પણ કહેવામા આવે છે

પ્ર આ છ દ્રવ્યોમા ચેતન કેટલા અને અચેતન કેટલા છે ?

જ છઠ્ઠ એક જ માત્ર ચેતન દ્રવ્ય છે, બાકીના પાંચ દ્રવ્યો અચેતન (જડ) છે

પ્ર ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશાન્તિકાય,  
 લવાન્તિકાયને પ્રદેશો કેટલા છે ?

જ દરેકને અમખ્યેય પ્રદેશો હોય છે

પ્ર પુદ્ગલાન્તિકાયને કેટલા પ્રદેશો, પરમાણુઓ હોય છે ?

જ એકથી માંડીને વધુમા વધુ અનતાનત પ્રદેશો,  
 પરમાણુઓ હોય છે

પ્ર પ્રદેશ અને પરમાણુમા ફેર ખરા ?

જ હા, જ્યાં મુખી ઝકધ નાથે (અખડ વસ્તુ માથે)  
 જોડાયેલો હોય ત્યાં મુખી પ્રદેશ કહેવાય અને ઝકધથી  
 છુટો પડી ગયા પછી તેને પરમાણુ કહેવાય છે

પ્ર આ દ્રવ્યો જ્યાં રહે છે ?

જ આખા લોકમા વ્યાપ્ત છે, કોઈ એવી જગ્યા નથી  
 કે જ્યાં આ છ દ્રવ્યો ન હોય

આ છ દ્રવ્યો દરેક સમયે ઉત્પન્ન થાય છે, નાશ પામે  
 છે અને ચિર રહે છે

### શ્રમણ કેવો હોય ?

- જેનિર્માણ શ્વદાય પાળે તે શ્રમણ
- લાભ-અલાભને મમગણે તે શ્રમણ
- તૃષ્ણ-મણિને મમગણે તે શ્રમણ
- સયમ માધનામા આનદીહોય તે શ્રમણ
- અનુકૂળતાઓનો રમીયો નહોત તે શ્રમણ



## આઠ કર્મોનું સ્વરૂપ

પ્ર આત્મા કયારથી આ ૮૪ લાખ જીવાયોનીમા જન્મ મરણ કરી ભટકે છે ?

જ અનાદિકાળથી આત્મા ૮૪ લાખ જીવાયોનીમા મરણ કરી ભટકે છે

પ્ર આત્મા અનાદિકાળથી શાથી સંસારમા ભટકે છે ?

જ આઠ કર્મોના લીધે આત્મા સંસારમાં ભટકે છે.

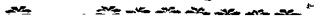
પ્ર તે આઠ કર્મો કોણ છે ? તેનું સ્વરૂપ શું છે ? અને તે આત્માને શું નુકશાન કરે છે ?

જ તેનું સ્વરૂપ નીચે સુજળ છે —

૧ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ — આત્મામા રહેલા અનંત જ્ઞાનને (કેવળજ્ઞાનને) રોકી રાખે છે જ્ઞાન ચઢવામાં અતરાય કરે છે આખે પાટા જેવું છે જેમ આખે મજબુત પાટો બાંધેો હોય તેા માણસ ભેઈ શકતો નથી તેમ

૨ દર્શનાવરણીય કર્મ — વસ્તુને સંપૂર્ણ જોવામાં અતરાય (કેવળદર્શનને રોકે છે) કરે છે દ્વારપાલ જેવું છે જેમ કોઈને રાત્રીને જોવાની ઈચ્છા હોવા છતાં દ્વારપાલ અદર જતા રોકે તેમ

૩ વેદનીય કર્મ — આત્માના અનંત અવ્યાબાધ (સ્વભાવિક) સુખને રોકે છે અને સુખદુઃખ આખે છે મધુલિપ્ત તલવારની ધારને ચાટવા જેવું છે જેમ તલવારની



ધારુ ઉપ મધ લગાડેડુ હોય અને કોઈ લાલચુ માણુડ તે આટવા કાચ તો તેને જરા મધની મીઠાશ તો મળે, પણ માથે હલમાથી લોહી તૂટી પડે તેમ વેદનીય કર્મ સારતુ થોડુ સુખ આપે છે પણ પછી દુર્ગતિમા લઈ જઈ દીર્ઘકાળ સુધી મહા દુઃખ-ત્રાસ આપે છે

૪ મોહનીય કર્મ — મ આગ્ના અમાર સુખોમા હવને કમાડ છે ખેલાન બનાવે છે મદિરા (દારૂ) જેવુ છે જેમ દારૂ પીનારો માણુમ પોતાનું લાન ભૂલી જાય છે તેમ મોહરૂપી દારૂ પીનાર પણ પોતાના અનંત જ્ઞાનમય, અનંત નારિત્રમય આત્માને ભૂની બાદ્યસુખોમા ગમે છે તેને જ સાનુ સુખ માને છે

૫ આચુધ્ય કર્મ — આત્મા સ્વતંત્ર હોવા છતા આ કર્મ તેને ચારગતિમા કેદ કરી ગમે છે જેલર જેવુ છે, જેતમાથી કેદીને ભાગવાની ઈચ્છા હોવા છતા જેલર તેને ભાગવા દેતો નથી તેમ

૬ નામ કર્મ — હવ અડૂરી હોવા છતા આ કર્મ હવને અનેક વિચિત્ર રૂપો આપે છે ઘડીમા કુતરાનું રૂપ આપે છે, ઘડીમા મનુષ્યનું રૂપ આપે છે, અને ઘડીમા નરકનું રૂપ આપે છે ચિત્રકાર જેવુ છે જેમ ચિત્રકાર પોતાની મરજી મુજબ ચિત્રો દોરે છે તેમ

૭ ગોત્ર કર્મ — આ કર્મ હવને ઉચ્ચકળમા કે નીચ કુળમા જન્મ આપે છે કુભાર જેવુ છે, કુભાર પોતાને કાંવે તેમ મગળઘડા, દારૂના ઘડા વગેરે મારા, નરસા ઘડા બનાવે છે તેમ

૮ અતરાય કર્મ — આત્મામા અનતી શક્તિ હોવા છતાં, આ કર્મ, આત્માને નિર્મળ, માયકાગલો બનાવે છે. દાન આપતા, ધન, ભગવા વગેરે વસ્તુના લાભમા, સ્ત્રી ખાનપાનના ઉપલોગમા ભોગમા, તપ ભક્તિ વગેરે કરવામા અતરાય કરે છે. રાત્રના વક્ર ભડારી જેવું છે જેમ ગજ કોઇના પર પ્રભન થઇને ધન આપવાના ભડારીન હુડમ કરે, પણ આ વક્ર ભડારી તેને આપે નરિ તેમ.

આ આ૦ કર્મથી આત્મા અનાદિદામથી બધાયો છે.

પ્ર આત્મા આ આ૦ કર્મથી કયા કારણથી બધાય છે?

જ મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, કષાય અને યોગના સેવનથી આત્મા બધાય છે.

પ્ર મિથ્યાત્વ એટલે શું?

જ ભગવાન જિનેશ્વર દેવના વચન (આજ્ઞા) ઉપર શ્રદ્ધા (વિશ્વાસ) ન કરવી તેને સાચુ ન માનવું તેને મિથ્યાત્વ કહેવાય છે.

પ્ર અવિરતિ એટલે શું ?

જ રાત્રીભોજન, કદમૂળ, સાન વ્યસન, અશ્વત્થા વગેરે જીવોની ક્ષિમા જૂઠ, ચોરી, દુનિયાનું અનિશ્ચય વગેરે પાપોના ત્યાગની પ્રતિના (નિશ્ચય) ન કરવી તેને અવિરતિ કહેવાય છે.

પ્ર કષાય એટલે શું ?



પ્ર આત્મા કર્મથી ક્યારથી બધાયેલો છે ?  
જ આત્મા જનાદિ કર્મથી આ આડે કર્મથી બધાયેલો  
છે કોઈ કાળે પડેલા કર્મથી મુક્ત છે જ નહિ

મનસારી આ મા પ્રતિસમય આયુધ્ય ત્રિવાય  
ગ્રાન્ત કર્મોને જાણે છે આયુધ્ય કર્મ તો આખા  
જન્મમા એક જ વાર બધાય છે

પ્ર આત્મા આડે કર્મથી સર્વથા મુક્ત બનીને ક્યા જાય છે ?  
જ મોક્ષમા જાય છે

પ્ર ત મોક્ષ ક્યા આવ્યો ?

જ, નવાઈસિંધ નિમાનથી ઉપર ૧૦ યોજન જઈને  
ત્યા મોક્ષ આવે છે

પ્ર ત્યા મોક્ષમા કોણ રહે છે ?

જ અનતા સિંધ ભગવત ત્યા રહે છે

પ્ર તે અનતા સિંધ ભગવતો શાના ઉપર બેઠેલા છે ?

જ હા પ્રાગભારા નામની ૪૫ લાખ યાજનની  
( મનુષ્યલોકપ્રમાણ ) મોટી શ્વેતીકસ્તુરની નિધિમળીલા છે  
તેના ઉપર સિંધ ભગવતો બેઠેલા છે

પ્ર ત્યા સ્ત્રીને સિંધ ભગવતો શું કરે છે ?

જ કેવળજ્ઞાન કેવળ દર્શન વડે આખા જગતને બાળે છે  
અને જુએ છે

પ્ર ત્યા મોક્ષમા નિધિ ભગવતો શું ખાય છે ?

જ હા, દેવલોકના બધા દેરાણું, મનુષ્ય લોકમા રકવતિ  
નાભન બધા મનુષ્યોણું, બધા દાણણું, બધું મુખ ભેગું  
કરીબ અને જોટલું થાય તેના કરતા સિંધ ભગવતને



અન તગણુ સુખ હોય છે અને તે સુખ તેમને કોઈ કાળે નાશ પામતું નથી

પ્ર મમારમા જેમ જન્મ-જરા-મરણ અને રાગોનું ભય ર હુ ખ છે તેવુ હુ ખ મોક્ષમા ખરૂં ?

જ ના, ત્યા મોક્ષમા ગયા પછી તેને સૂક્ષ્મ પણ હુ ખનુ નામનિશાન ન હોય, એટલુ સુખ જ હ મેશા લોગવવાનુ હોય છે તેમને ક્ષીય ત્યાથી પડવાનું નથી તેમને ક્ષી કર્મ ચોટે નહિ, કદી જન્મ લેવો જ ન પડે

પ્ર આવા એકાત સુખમય મોક્ષને કોણે બતાવ્યો છે ?

જ સર્વજ્ઞ તીર્થંકર ભગવતોએ આવા એકાત સુખમય મોક્ષને બતાવ્યો છે

પ્ર મોક્ષમા જવાનો માર્ગ કયો ?

જ નમ્યગદર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્ર આ ત્રણેની લેગી આશાધના તે મોક્ષનો માર્ગ છે

પ્ર સુખ તો સસારમા પણ સારૂ સારૂ ખાવાનું, પીવાનું જોવાનું છે, તો મોક્ષમા જઈને શુ અધિક લાભ ?

જ સસારમા સારૂ સારૂ ખાવા-પીવા અને જોવાનું સુખ છે તે તો ખસની ખણજ ખણવા જેવું છે ખરૂં ખરૂં સુખ નથી ખરૂં સુખ હોય તો તો કાયમ દેખાવું જોઈએ પેટ ભરાઈ ગયા પછી લાડવાથી સુખ નથી મળતુ માટે લાડવામા સાચુ સુખ નથી મારતુ બધું સુખ થોડો વખત રહી નાશ પામે છે અને તે લોગવ્યા પછી છવને નરક તિર્યાચાદિ દુર્ગતિમા લઈ





## કર્મબંધના કારણો



૧ પ્ર નાનાવાર્ણીય કર્મ સાથી બધાય ?

જ્ઞ જ્ઞાન, નાનીનો અનિનય ડરે, તેની નિંદા, ઇર્ષ્યા, અકરિ કર, જ્ઞાનના પુસ્તકોને પગ લગાડે, જમીન ઉપર મૂકે, પાડે ફાડે, સાચરે નહિ, જ્ઞાનના સાધન જ્ઞાનીની ગામાલના કરે ભજનારને અતરાય કરે, પાતે છતી શન્તિએ ભણે નહિ, ભણેલું ભૂતી જાય, શુનના અનિનય ડરે, ભણાવનારનું નામ છૂપારે, બાલ્યે લા। શુરંગપારાજન પુછ્યા વગર લાભો દ્રકાયની હિના વગેરે કરે તા જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બધાય છે

૨ દર્શનાવરણીય કર્મ સાથી બધાય ?

જ્ઞ જ્ઞેવાના સાધના આળ, કાન, નાક કાપે, નુકશાન કરે તથા ઉપર કહેલ પાપ કરે. સાધુનો વધ કરે, નિંદા ઇર્ષ્યા કરે, કેવલી ભગવતના તથા મધના અવલુપ્તવાદ ( નિંદા ) બોલે, સમ્યગ્-શૈન શુદ્ધિના પુસ્તકો અમ્મતિતર્ક, અનેકાન્તજયપતાકા વગેરનો નાશ કરે અવના કરે તો દર્શનાવરણીય કર્મ બધાય છે

૩ માતાપિતાનીય કર્મ સાથી બધાય ?

જ્ઞ માતાપિતા તથા ધર્માચાર્યનો વિનય, ભક્તિ કરવાથી, સમા, દયા કરવાથી, બાવ વૃદ્ધ, બિમાર માધુની



સેવા કરવાથી, જિનેશ્વરના દર્શન, પૂજન વગેરેથી  
શાતાવેદનીય કર્મ બધાય છે

૩ અગાનારેનીય કર્મ શાથી બધાય ?

જ ગુરુની અવજ્ઞા-તિરસ્કાર કરવાથી, તેમના ઉપર રીસ  
કરવાથી, દયા ન કરવાથી બીજાને દુઃખ, ત્રાસ, શોક  
ઉપજાવવાથી અશાતાક્રમ બધાય છે

૪ ૩ મોહનીયકર્મ શાથી બધાય ?

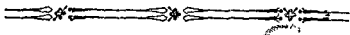
જ સસારની પુષ્ટિ થાય તેવો ઉપદેશ આપવાથી,  
રત્નત્રયી રૂપ મોક્ષમાર્ગનો નાશ કરવાથી, દેવદ્રવ્ય  
લક્ષણ કરવાથી નાશ થાય તેવું બોલવાથી, લખવાથી  
ચારિત્ર લેનારને અતરાય કરવાથી, ખુબ કષાયો  
કરવાથી, સસાર મુખેની આસક્તિ અને મમતાથી  
આ મોહનીયકર્મ બધાય છે

૫ ૩ શુભનામકર્મ શાથી બધાય ?

જ સરળતા રાખવાથી, ત્રણ ગારવ ન કરવાથી,  
સત્ચારભિરૂતાથી, મન-વચન-કાયાની એકતાથી,  
(વિમવાદના ત્યાગથી જેવું બોલ્યા તેવું વર્તવાનું )  
સાધામિકર્મનું સ્વાગત-સન્માન કરવાથી પરમોપકાર,  
મર્વ જીવોના હિતની ચિંતાથી શુભનામ કર્મ  
બધાય છે

૬ અશુભ નામકર્મ શાથી બધાય ?

જ માયાકપટ કરવાથી, પારકાને ઠગવાથી, ચાડીચુગલી  
કરવાથી, ખોટી સાક્ષી ભરવાથી, ખોટા તોલમાપ



રાખી વેપાર કરવાથી સ્વપ્રશ્ન મા વગેરે કરવાથી  
અશુભ નામકર્મ બધાય છે

૬ પ્ર ઉગ્ગજોત્ર શાથી બધાય ?

જ ખીલના ચથાવત્ શુભ મોલનાર પાર । દોષો ન  
જેનાર, મરહિત નાન ભણના ભણાવનાર,  
સ્વપ્રશ્ન મા અને પર્નિદા ન કરના ઉગ્ગજોત્ર  
બાધે છે

પ્ર નીલગોત્ર શાથી બધાય

જ પરનિ કરવાથી સાધુપુરોના મલીન શર્મા તથા  
વસ્ત્રોની જુશુળા કરવાથી, સ્વપ્રશ્ન મા કરવાથી,  
ખોટા આગ ચઢાવવાથી, પોતાના દોષો છુપાવવાથી,  
ખીજના મદુશુષ્કો લોપ - અપવાપ કરવાથી  
નીલગોત્ર બધાય છે

૭ પ્ર નરકઆયુ શાથી બધાય છે ?

જ માસ ખાવાથી, દારૂ પીવાથી, પરમ્પ્રી સેવનથી,  
પરોદ્રિયતુ ખૂન કરવાથી, ખૂબ આરભ પરિબ્રહ્મની  
લત રાખવાથી જૂઠું બોલવાથી, ચોરી કરવાથી  
ઘણાકાગ મુધી વેર રાખી મૂકવાથી, શિકાર વગેરે  
કરવાથી, રૌદ્રધ્યાનથી નરકાયુ બાધે છે

પ્ર તિર્યચ આયુ શાથી બધાય ?

જ ગૂઢ કપટી હૃદય રાખવાથી, મોઢે મીઠું બોલી હૃદયમા  
પાપ રાખવાથી, બ્રહ્મચર્યના ખડનથી બહુવાર ખૂબ  
ખાખા કરવાથી, ધન, બગલા વગેરે ઉપર ખૂબ  
મમતા રાખવાથી, આર્તધ્યાનથી તિર્યચ આયુ  
બધાય છે



પ્ર. મનુષ્ય આયુ શાથી બંધાય ?

જ. અદ્ય આરભ, અપ પરિમહ રાખવાથી, નમ્ર અને સરવ સ્વભાવથી, સહજ ગીતે કપાય મદ રાખવાથી અને દેવગુરૂની પૂજા લક્ષિતથી મનુષ્યાયુ બંધાય છે

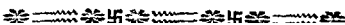
પ્ર. દેવ આયુષ્ય શાથી બંધાય ?

જ. સમક્ષિતનુ પાલન કરવાથી, દેશવિરતિ અને સર્વ વિનિતિનુ પાલન કરવાથી, અજ્ઞાનતપ વગેરે કરવાથી દેવાયુ બંધાય છે

૮ પ્ર. અતનયકર્મ શાથી બંધાય ?

જ. જિનપૂજા કરનારને અતરાય કરે, દાન દેતા રોષે, મીનના લ મમા અનરાય કરે, અન્યાય, અનીતિથી ધનલાલ મેગવવાથી, ક્રોધને ખાતાપીતા-લોગવના અતગાય કરવાથી, તપ વગેરે ધર્મક્રિયા કરનારને રોડવાથી, મત્રોતત્રો કે કામલુ કરી ખીજના બલવીર્યનો નાશ કરવાથી આ અતરાય કર્મ બંધાય છે

આ આડે કર્મોના ઝરતો બાણીને તેનાથી આત્માને બચાવવા ભેરદાર પુરુષાર્થ કરવાનો છે અને તોજ આશ્રનોની બાલુકારીની સફળતા છે





## ચૌથ ગુણુસ્થાનક

- ૧ મિથ્યાત્વ ગુણુસ્થાનક — ગાહી દુદેવ, કુશુર કુધર્મ ઉપર શ્રદ્ધા લેાય છે, છતાં મોગ પ્રિ અને મ આરવામનો ખેદ, કેઈ મ મિથ્યા વીને હોય છે, તેથી અને ગુણુસ્થાનક કહેયુ
- ૨ આચ્છાદન ગુણુસ્થાનક — ઉપશમ મમકિતવી હવ પડતો પડતો અફી આવે અને મમકિતને વમી નાખ્યુ હોય, છતાં મમકિતનો જરાક સ્વાદ ગહી જાય વધુમા વધુ અહીં છ આવલિજા કાળ મુધી રહી હવ અનસ્ય પહેલે ગુણુસ્થાનકે જનાર હોય છે અને અર્ધપુનઃમલ પરાવર્ત કાળની અદર મોથે જનાર હોય છે
- ૩ મિશ્ર ગુણુસ્થાનક — આ ગુણુસ્થાનકે આરેલા આત્માને મિથ્યાત્વ પર અરુચિ ન હોય તેમ સાન્વા તત્ત્વ પર રુચિ ન હોય  
મિશ્ર મોહનીયના ઉદયે આ ગુણુસ્થાનક હોય છે
- ૪ અવિરત સમ્યગદષ્ટિ ગુણુસ્થાનક — અહીં હવને જિનેશ્વરદેવ, પાવમહામતધારી સાધુઓ અને જિનપ્રણીત ધર્મ ઉપર પાકી શ્રદ્ધા-માન્યતા હોય છે  
જો આ દોગ જોનારો હોય : અને ત્યાગમા ગુણ જોનાર (જલ્યાણુ જુદિ) હોય છે સ સારને કેદખાનું માની તેમા ખેદથી, આતરિક અરુચિથી રહે છે પણ મત પવકખાણુ ન કરી શકે



૫ દેશવિરત ગુણુસ્થાનક — બાર વનધારી આવડને આ ગુણુસ્થાનક હોય છે તે આવક સાધુધર્મની અભિલાષાવાળો, 'દેશવને અભયદાન દેવાની સાવનાવાળો હોય, ત્યાગી સાધુઓ પ્રત્યે ખૂબ આદર હોય યથાશક્તિ શામનની પ્રભાવના કરનારો હોય

૬ મર્વવિરતિગુણુસ્થાનક — પ્રતિજ્ઞાપૂર્વક બધા પાપોનો મન વન કાયાથી ત્યાગ કરી પાંચ મહાવ્રતો માગનારને આ ગુણુસ્થાનક હોય પૂ તારક ગુરુઓ ઉપન ખૂબ જ પ્રેમ રાખી તેમની વિનયબક્તિ કરનારો હોય ગુરુકુલવાત્સલ્ય જ રહવાની નિતર સાવનાવાળો હોય છતાં સજ્જવનના કળાયો કોઈ કોઈ વાર આ સાધ ને નહીં જાય છે તેવી આત્મા અતિચાર પ્રમાદ આવી જાય છે

અપ્રમત્ત ગુણુસ્થાનક — અહીં સાધુ મહાત્મા પ્રમાદને તરૂન છોડી વ્હ ખૂબ જ મયમયોગોમા ઉપયોગવતા હોય છે તેથી તેમને સયમમા અતિચારો લાગતા નથી

૮ અપૂર કરણુ ગુણુસ્થાનક — અહીંયા આત્માનો શુદ્ધ વીર્યોદ્ધાન અપૂર્વ વધી જતા શૂરવીર બની મોહ રાગની મેનાને સદાને માટે લગાડી મૂકવા માટે શુદ્ધધ્યાન રૂપી ધનુષ્ય જાણ ચલાવે છે અથવા મોહ નીચ કર્મનો ક્ષય કરવા કાપક મૂળી માટે છે

૯ અનિવૃત્તિ ગુણુસ્થાનક — અહીં આવેલા આ માની વિશુદ્ધિ ઉત્તરોત્તર અનંત ગુણ વધતી હોય છે અને અહીં માથે આવેલા આ માઓનાપગિણામ દરેક મમયે





સરખા હોય છે પણ કપાયો હજુ ખાફર (ચૂલ)  
ગહેલા હોય છે (સૂક્ષ્મપરાયની અપેક્ષાએ)

- ૧૦ સૂક્ષ્મપરાય ગુણુસ્થાનક — અહીંયા માત્ર સૂક્ષ્મ  
લોભકપાયનો ઉદય હોય છે માટે વિશુદ્ધિ ખૂબજ  
હોય છે
- ૧૧ ઉપગાતમોહગુણુસ્થાનક — અહીં આવેલો આત્મા  
વીતરાગ બની જાય છે રાગ-દ્વેષનો ઉદય અત્યુદ્ભૂત  
સુધી બિલકુલ બટકી ગયેલો હોય છે, ( ગ્લોહય કે  
પ્રેરોગાય બનેલો ) પણ અહીં આવેલો આત્મા અવશ્ય  
પીચે પડે છે મત્તામારદેવો સૂક્ષ્મ લોભકપાય તેને નીચે  
પાડે છે ( ઉપગમશ્રુતી માડનાર આત્મા અહીં આવે છે )
- ૧૨ ક્ષીણમોહગુણુસ્થાનક — અહીંયા છત્રે મોહનીય  
કર્મનો મર્વધા ક્ષય કરેલો હોય છે અને અહિંયા  
આવેલો આત્મા અત્યુદ્ભૂતમા અવશ્ય કેવળનાન પામનાર  
હાય છે બાકી રહેલા ત્રણ ધાતીકર્મોને આ ગુણુ  
સ્થાનકના અત મમયે ખપાવી દે છે
- ૧૩ સયોગીકેવલી ગુણુસ્થાનક — અહીં આવેલા આત્માને  
અવશ્ય કેવળ નાન હોય છે મન-વચન કાયાની પ્રગતિ  
હોવાથી સયોગી કેવલી ઠહેવાય છે કેવલી ભગવતને  
પણ આહાર-નિહાર-પિહારની પ્રગતિ હોય છે ( ધ્યા-  
નાન્તરિકા હોય છે ) યાગનિરોધ ઠરવાથી શરૂઆતમા  
ત્રાણુ ગુરૂલધ્યાન હોય છે

- ૧૪ અયોગી કેવલી ગુણુસ્થાનક — અહિં તો મન-  
વચન-કાયાની પ્રગતિ પણ બિલકુલ બધ હોય છે અને

આત્માના પ્રેરેા મેરૂ પર્વતની જેમ સ્થિર બની જાય છે અને પાચ હસ્વાક્ષર કાળ અહીંયા રહી સર્વ કર્મ ખપાવી મોક્ષ પામી એકજ સમયમાં અસ્પૃશ્ય ગતિએ હવ ( આકાશ પ્રદેશે ને વચ્ચે સ્પર્શ્યા વિના ) સિદ્ધશિલા ઉપર પહોંચી જાય છે અને ત્યાં કાયમ માટે સ્થિર રહે છે

આ ગુણસ્થાનકના અર્થને જાણીને ઉત્તરોત્તર ગુણ-શ્રેણીએ ચઢવા તથા- નયમમા જૂળ ઉદયમ કરવો જોઈએ

★ ★ ★

પ્ર અતુલિધ સઘ કેને કહેવાય ?

જ સાધુ સાધ્વી, શ્રાવક અને શ્રાવિકા આ ચારને સઘ કહેવાય છે

પ્ર સાત ફેરે કયા ?

જ જિનમદિગ, જિનમૂર્તિ, જિનાગમ સાધુ સાધ્વી, શ્રાવક, શ્રાવિકા આ સાત ફેરે કહેવાય છે

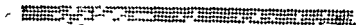
પ્ર અરિહંતના બાર ગુણ કયા ?

જ ૧ અશોકવૃક્ષ-બાર પર્વદાને છાયા આપે છે

૨ સુગુપ્તવૃષ્ટિ-ભગવાનની દેશના વખતે આકાશ માથી દેવતાઓ પચવર્ણના સુગંધીદાર ફૂલોની વૃષ્ટિ કરે છે

૩ દિ ચંદ્રવનિ-ભગવાનની વાણીમા દેવતાઓ બસરીને દિવ્ય સૂર પૂરાવે છે

૪ ચામર-પ્રભુને જે બાજુ ચામર વી જાય છે





જ લગવાનના મુખમાથી નિકળેા શ્વામેશ્ચાસ  
કમળની મુગધ જેવો હોય છે



## સવેગ



મવેગથી અનુત્તર ધર્મશ્રદ્ધા પેદા થાય છે અનન્તા  
નુળ ધી કપાયો ક્ષય થાય છે નવા કર્મ બધાતા નથી  
મિથ્યાત્વનુ મશોધન થાય છે અને દર્શનશુદ્ધિ થાય  
છે એમ કરતા વિપુલ કર્મક્ષય થાય છે અને આત્મા  
કેતકૃત્ય બની જાય છે



## અ સ્વાધ્યાય કાળ

૧ મહિત્તા—ધૂમક પડતાની સાથે જ આખા વાતા-વજ્રને અપકાયમય કર છે, નેથી તે જ્યાં સુધી ચાલુ રહે ત્યાં સુધી બારી બારણા બંધ કરી માત્ર ઉજ્જવાસ નિશ્ચ વાસની છૂટ રાખી બાકીનો બધો મયમબ્યાપાર તત્કાળ બંધ મગી દેવો જોઈએ

૨ સચિત્તરજ—જ ગવના પવનથી ઉડતી અન્ય તરજ વર્ણવી મહેજ લાવ હોય ત્યારે નિરતર પવનથી નહીં દિવસ સુધી પૃથ્વીકાયથી લાવિત જમીન હોય છે

૩ પાશુવૃદ્ધિ (અચિત્તરજ)—જ્યાં સુધી પડે ત્યાં સુધી અસ્વાધ્યાય

૪ માત્રવૃદ્ધિ (માત્રખંડ) ૫ રૂપિરવૃદ્ધિ (રૂપિરગિહ્)—એક અહોરાત્ર અગત્યજાય

૬ કેશવૃદ્ધિ ૭ ગિવાવૃદ્ધિ (કરાવૃદ્ધિ)—જ્યાં સુધી પડે ત્યાં સુધી

૮ દિગ્દાહ—દોઈપણ દિગામા કે ડિમહાનગર સજગતુ હોય તેનો પ્રકાશ દેખાય ત્યારે (નીચે અધકાર હોય) એક પ્રહર

૯ ગન્ધર્વનગર—(નિયમા દેવકૃત હોય) એક પ્રહર

૧૦ ઉડા—એક પ્રહર (સ્વભાવિત હોય તો અસ્વાધ્યાય નહિ)

૧૧ ચાત્ર નુક્યા—અન્વાધ્યાય (સૂર્યોદય પહેલાં અને—  
અસ્તાન્ત ૧૩ી ૭-૭ થી, મધ્યાહ્ન, મધ્યરાત્રિ આગુમાગુ  
૭-૭ થી )

૧૨—શ્રાવતી બે ઓળીમા પચમીના મધ્યાહ્નથી વદ ૧  
કુંડી આતમ વગેરે ન વચાય.

૧૩ ત્રણે મામી—ગા દિવસની અસન્નઝાય—ચૌદશ  
બપોરથી વદ ૧ અહોરાત્ર

૧૪ પદ્મીના પ્રનિકમત્રુ પરી નૂન આગમની અમન્નઝાય

૧૫ ચંદ્રમંડળ વખને પણ અમન્નઝાય નૂનમંડળ વખને  
પણ અમન્નઝાય

૧૬ શ્રામપ્રવાન, શ્રામ પ્રધાને કોર્તિ નિયુક્ત કર્યો હોય,  
મહુશ્વજનવાળો શ્રામ તર કે કોઈ ખામ માણસ મરી જતા  
( પોતાની વસતિની અપેક્ષાએ ૭ ઘરની વચ્ચે ) ૧ અહો-  
રાત્ર અન્વાધ્યાય, સ્વાધ્યાય કરે તો લોકો કહે ‘અહિ આ  
લોકોને તો કહી દુખ જ નથી’

૧૭ શ્રીનુ કરણુ રુદન સંભળાય ત્યામુધી અન્વાધ્યાય

૧૮ તિર્યંચપ ચેદ્રિયનુ લોહી, હાડકા વગેરે ૬૦ હાથની  
અદર પડયુ હોય તો અસ્વાધ્યાય

૧૯ મનુષ્યનુ ચર્મ, લોહી, માસ, ૧૦૦ હાથની અદર  
પડયુ હોય તો અન્વાધ્યાય લોહીની ૧ અહોરાત્ર અસન્નઝાય

૨૦ આર્દ્રા પહેલા વર્ષા થાય તો અસ્વાધ્યાય

( સાધુ સાધ્વીના ઉપયોગ માટે અન્વાધ્યાયની નોંધ પ્રવ  
ચન મારોદ્ધાગમાથી કરી છે )





## આ ચાર છત્રી સી

૧ દલા ઉભા કે આસન વગર ઢોઇ પણ ચીજ વપરાય નહિ પાણી પીવાય નહિ.

૨ આસન પાથર્યા વગર જમીન ઉપર પત્તાડી વાળી મેમાય નહિ

૩ સૂર્ય ઉ થા પહેલા ગોચરી કે પાણી વહોરવા જવાય નહિ

૪ સૂર્ય આથમ્યા પછી ગોચરી કે પાણી વપરાય નહિ

૫ પહેલા પહોરમા (મવાનમા) લાવેલા આહારપાણી ત્રીજા પહોર સુધી જ વપરાય

૬ જે ગાઉથી વધારે દૂરથી લાવેલા આહારપાણી માધુથી ન વપરાય મરાતીન કહેવાય

૭ આધાકર્મી આહાર કેઈ જીમાર માટે લા યા હોય અને વ યો હોય તો બીજા માધુથી વપરાય નહિ પણ પંઠવી દેવો જોઈએ

કામળીનો કાળ

કલાક મિનીન

૮ ચામાસામા સૂર્યો થથી છ ઘડી સુધી (૨-૨૪)

શિયાળામા ,, ચાર ઘડી સુધી

ઉનાળામા ,, જે ઘડી (૪૮ મીનીટ સુધી)

માઝે ચોમાસામા સૂર્યાસ્ત પહેલા છ ઘડી

શિયાળામા ,, ,, ચાર ઘડી



ઉનાળામા નૂરાંન્ત પહેલા બે ઘડી પહેલા  
આ કામળી ચોઢવાધી આકાશમાધી પડતા અપકાયના  
જીવોની દયા થાય છે બનતા લગી કામળી ચોઢવાના  
કામમા બહાર જવુ ન જોઈએ

૯ બે રાત વીતેલુ દહી કે છાશ અગર ઢેમરા વહોગ્વા ન  
જોઈએ

૧૦ લોચા પુત્રી, કાના માવાના પેડા પળુ વહોરાય નહિ

૧૧ ખાખરા, પુત્રી, મીઠાઈ વગેરે ચોમાસામા ૧૫ દિવસ  
સુધી કંપે

ખાખરા, પુત્રી, મીઠાઈ વગેરે શિયાળામા ૧ મહિના  
સુધી કંપે

ખાખરા, પુત્રી, મીઠાઈ વગેરે ઉનાળામા ૨૦ દિવસ  
સુધી કંપે

પળુ વચ્ચે તે વસ્તુઓનો ગ્વાં કે રંગ કાઢી ને દેખ  
તો ન લેવાય

૧૨ ગોનરી લાચા બાદ ગુનમહારાજને મનુષ્યોને  
વહોરાની હકીકત કહેવી જોઈએ

૧૩ કાગળુવગર દોષિત સીજ સાધુથી દેવના મનુષ્યોને  
જુલમથ બહુ આગ્રહ કરે તો પણ દેવ નહિ

૧૪ જેના મકાનમા નાધુ સૂતા હોય તે મનુષ્યોને નહિ  
શબ્દાતર કહેવાય અને તે શબ્દોને કાઢી ને દેખ  
પાણી લાવવા સાધુથી કંપે નહિ

૧૫ સાધુથી કંપે જઈ આવી પગ ફેરવવાને મનુષ્યોને નહિ  
તમીચા બગડયા હોય તે પાવડ





- ૩૦ પોરથી, પાત્રા, પટિલેહણ વગેરે તેના ઠાઠમે કરવું  
જોઈએ
- ૩૧ સવારનું રડિલેહણ મકાનમા પ્રકાશ આગ્યા બાદ બારી  
બારણા જ રણાપૂર્વક ઉઘાડીને કરવું જોઈએ
- ૩૨ પોતાના પ્રમાદથી કોઇપણ પાત્ર, તરપણી, ટોકસો  
વગેરે કુટે નહિ. માટે નીચે જોખીતે લખવા જોઈએ.
- ૩૩ ગોવરી વાપરીને તુગત જ લૂણા (પાત્રા લૂછવાના વજ્ર)  
પાણીમા ઢે ચીકણા હોય તો સાબુમા, જીવ રસાની  
ખાતર કાગી નાખવા જોઈએ
- ૩૪ ગોવરી પની ગયા પછી તુરતજ પોતાના પાત્રા  
ઝોળીમા બાધી દેવા જોઈએ
- ૩૫ એક મોઢે જોણાય નહિ. જોણે તો નાનાવરણી કર્મ જ પાય
- ૩૬ પ્રતિકમણ, ગોવરી વગેરે માડગીમા કરવું જોઈએ  
વગર કાગલે જુદું કરે તો પ્રાર્થાવિગ આવે





## પહેલી પરચીસી



- ૧ શુરુઆરા મુજબ વર્તના માધુના જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ, ત્યાગ વગેરે શુભોનો વિકાસ અને શુદ્ધિ જરૂરી થાય છે
- ૨ શુરુઆનાની ઉપેક્ષા કરનાર માધુ પોતાના આત્મકલ્યાણ કરી શકતો નથી
- ૩ શુરુઆરા એ મોઘાદિ ગતુઓથી રક્ષણ કરનાર મજબુત કિલ્લો છે
- ૪ શુરુ ઉપરનો નાશોપ્રેમ અને તમની ઈચ્છા મુજબ વર્તવાનો નિધાર એ મોખને મેળવવાનો નિર્ધાર છે
- ૫ વિગઈ વાપરવી તે માધુ માટે પાપ છે જિભાઝી આફિ કાળે શુભહાગજ જૂઠ માથેને વાપરે તે હોય ન લાગે
- ૬ દિવસે ઊઘતુ ન માધુ માટે દુષણ છે
- ૭ દોડતુ કે જંગી જંગી ચાતુ તે પણ માધુ માટે પાપ છે
- ૮ શુરુ મહારાજની સામે જેમતેમ જોલતુ તે પણ પાપ છે
- ૯ જુદું તેા માધુથી જોવાય ન નહીં જેવું બન્યું હોય તેતુ કહી દેવું જોઈએ પણ પોતાના શુભહાગજથી છૂપાવવું નહીં
- ૧૦ કપડાનો કાપ બટુ મેલા થયા પહેલા નજ કાઢવો જોઈએ
- ૧૨ વારવાર વાપરવું કે બુખ વગર કઈ પણ વાપરવું (ખાવું) તે પાપ છે
- ૧૩ મારી વસ્તુ આગની પાસે આવી હોય તેા એથા ખીનત માધુની ભક્તિ કરવી જોઈએ લાભાકાંક્ષી માધુ સાધર્મિક



લક્ષ્મિ ચૂકે નહિ

૧૪ ગુરૂમહારાજ આને ત્યારે ‘મત્યએણુ વદામિ’ કહેતાની સાથે ઉભા થવું જોઈએ.

૧૫ કોઈપણ સાધુ જોડે તકરાર કે કહુયો ન જ કરાય

૧૬ ભણવાની પાછળ કે તપ અને ક્રિયા કરવાની પાછળ ‘મારી બધી મનની મલીનતા અને પાપો બળીને ભસ્મ થઈ જાયો’ એ ભાવ જોઈએ

૧૭ ગુરૂમહારાજનો ઉપકાર રોજ યાદ કરવો જોઈએ કોઈ દિવસ ભૂલ્યો નહિ

૧૮ ગુરૂમહારાજ કોઈ ભૂલ થતા કપકો આપે કે કદાચ લાત પણ લગાડી દે તોયે તેમના ચરણ છોડવા નહિ પણ મારા કલ્યાણ માટે જ મને આમ કરે એમ વિચારવું

૧૯ પોતાની તીવ્ર બુદ્ધિનો ગર્વ ન કરવો જોઈએ

૨૦ કોઈપણ ચીજ મગાવવી હોય કે કોઈપણ કાપ વગેરે કામ કરવું હોય તો ગુરૂમહારાજને પૂછ્યા વગર ન થાય (બહુવેલ સદિમાહુ’ એ આદેશનું પાલન થાય છે)

૨૧ બને ટક પ્રતિક્રમણુ ઉભા ઉભા અને શુદ્ધ ઉચ્ચાર સાથે મન પરોવીને કરવું જોઈએ

૨૨ મુકુપત્તિ મોઢે રાખ્યા વગર (ઉઘાડે મોઢે) બોલાય નહિ

૨૩ શ્રાવકો વગેરે ગૃહસ્થોને ‘આવો’ ‘જોમો’-‘જાઓ’-‘આ કરો’ ‘તે કરો’ એમ કહેવાય નહિ (એમ બોલવાથી અજ્ઞતાના ધાય છે)

૨૪ પાચમહાવ્રતોનું પાલન પોતાના બહાલા પ્રાણની જેમ કરવું જોઈએ

૨૫ લીધેલી પ્રતિજ્ઞા ભાંગવી તે નરકમાં જવાનો માર્ગ છે



## બીજી પચ્ચીસી

- ૧ ન્હતામા આલતા આડુ અવગુ જોવાય નહિ વાતો કરાય નહિ, તેમજ લણાય પણ નહિ નીચે જોઈનેજ આલવુ જોઈએ
- ૨ ગરીરને જેટલુ ઈલાપૂર્વક કદ આપીએ તેટલા વધુ પાપો બળી જાય છે
- ૩ માધુથી કોઈની પણ નિંદા કરાય જ નહિ
- ૪ શ્રીને જાણી જોઈને આપથી જોવાય નહિ
- ૫ કોઈપણ સાધુના દોષો આપણાથી જોવાય નહિ બીજના દોષો જોવાથી પોતાનો આત્મા દોષ વાળો બને છે કાળુ જોવાથી મન કાળુ બને, ઉજળુ જોવાથી મન ઉજળુ બને
- ૬ બીજના ગુણો જ આપણે જોવા જોઈએ
- ૭ કોઈની પણ અદેખાઈ-ધર્મ માધુથી ન કરાય
- ૮ કોઈની પણ નહતી જોઈને રાજી થવુ જોઈએ
- ૯ ‘ દરેકનુ ભયુ થાએ ’ એવી જ ભાવના રાખવી જોઈએ
- ૧૦ પોતાના ગુરૂમહારાજના દોષો કે ભૂલો તો કદી ન જોવાય આ યાદ રાખવુ કે ગુરૂમહારાજનો જે ઉપકાર છે તેની આગળ એ દડા મારે તોયે કંઈ નહિ
- ૧૧ શરીરની જ સલાખ કરનાર સ સારી કહેવાય, આત્માની જ સલાખ કરનાર સાધુ કહેવાય
- ૧૨ રાતના સાધુથી ખાવાપીવાનો વિચાર પણ ન કરાય આવી જાય તો તુરત જ ‘ મિઠામિ દુઠ્ઠડ ’ હઈ દેવો

૧૩ શુ ખાઈશ, કનારે ખાઈશ, શું મળશે, અમુક ચીજ નહિ  
મહે તો ? આવી સ્વલ્પી વિચારણા સાધુથી ન થાય

૧૪ મમે તેના કડવો બોલ (શબ્દ) સદન કર તે સાધુ

૧૫ ખાતાપીતા પહેલા પાત્રામા અને પહિલેકણ વળાન  
વસાદિમા નજર કરી જોઈએ કે 'કોઈ જિનારે દુવ  
તો અદર નથીને ?'

૧૬ ખીન સાધુના પાત્રા તરફ નજર ન કરવી કે 'એને શું  
મળ્યું ? એણે શુ ખાધું ?'

૧૭ સાધુએ શરીરને અનુપયોગી ચીજ ન ખાવી જોઈએ

૧૮ ચોખ્ખું, સાદું અને યોગ્ય ચીજ ખાવાથી નારી બાવનાઓ  
આવે છે

૧૯ કોઈપણ સાધુ મમ બનારે તો કરવું જોઈએ, પણ ના  
ન પાડવી જોઈએ

૨૦ સ્વાર્થી ન મનના પરોપકારી બનવું જોઈએ

૨૧ 'હું' અને 'મારું' બૂલે તે સાધુ

૨૨ સુવચના ઉપકરણો સિવાય બીજી નમામી ચીજ સંધારી  
તે પામિક છે

૨૩ 'આવી વસ્તુઓ ખીનઓનો ભલે મળે ! મારે મિત્રની  
વસ્તુથી ચાલશે' આ ભાવના વાગવા કરવી

૨૪ મારે મોગ જલ્દી થાય તે માટે ભગવાનની આજ્ઞાનું  
મુદ્દ પાલન મારે કરવું જોઈએ

૨૫ વાપરના પહેલા શુદ્ધભારાતને પૂર્વ જોઈએ કે 'આ  
ગોચરી પાત્રી વાપરૂં ?'



## ત્રીજી પગચીસી

૧ બિમારી આદિના ઝારણુ વગર મવાગમા વાપરવુ તે સાધુ માટે પાપ છે

૨ મવાગમા ઉંતાની માથેજ સાત-આઠ વાર નવકાર મન્ત્ર ગણવેા જોઈએ, અને ગુરૂમહાગજના પગે પડવુ જોઈએ

૩ સવારમા ઉઠીને દસ વાજ્યા સુધી ગોખવુ જોઈએ

૪ રાતના પ્રતિક્રમણ કરી તરતજ બે કલાક પાઠ કરવો જોઈએ

૫ ક્રિયાઓમા લોચા વાળવાથી બચકર પાપ બધાય છે

૬ સવારમા પ્રતિક્રમણ કરી સુવાચ નહિ પણ પાઠ કરવેા જોઈએ, તેમજ મારી લાવનાઓ લાવવી જોઈએ

૭ હંમવુ તે સાધુ માટે પાપ છે

૮ કોઈની પણ મશકરી માધુષી થાય નહિ

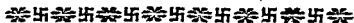
૯ ગમે તેવી વાત સાલજ્યા પછી પેટમા રાખવી જોઈએ પણ જેને તેને કરાય નહિ

૧૦ સ્વભાવ શાત રાખવેા જોઈએ

૧૧ 'મસાર દુ ખની ખાણુ છે અને સયમ સુખની ખાણુ છે' આ વારવાર યાદ રાખવુ,

૧૨ કોઈ પણ વાતની હઠ કદાચહ ન કરવેા

૧૩ લણવાના પુસ્તકો સાચવીને રાખવા જોઈએ તેને પગ ન લાગે, પડી ન બાય, વળી ન બાય, તેની કાળજી



રાખવી જોઈએ

- ૧૪ લણુતા કે કિયાઓ કરતા કોઈની જોડે વાતચીત ન કરાય
- ૧૫ ખાસ મૌન રાખવું જોઈએ
- ૧૬ ગુરૂમહારાજ વાતમા હોય ત્યારે તે મને કાર્ડ પૂછાય નહિ
- ૧૭ આપણને કોર્ડ શીખામણ આપે ત્યારે મોઢું બગાડવું નહિ જોઈએ, પણ હાથ જોડીને હસ્તે મોઢું માલજવી જોઈએ
- ૧૮ સાગ સારા કપડાઓનો મોહ ન રાખવો જોઈએ પણ ગમે તેવા બડા કપડા મહે તો પણ આન દથી ચલાવતા શીખવું જોઈએ
- ૧૯ જેમ તેમ ઓછી ચીજોથી જીવન જીવતા શીખવું જોઈએ ૪૩રિયાતો ઓછી કરવી
- ૨૦ પોતાનું ઠામ પોતાની જાતેજ કરવું જોઈએ સ્વાશ્રયી બનવું
- ૨૧ બિમાર સાધુની સેવા તો ખાસ કરવી જોઈએ
- ૨૨ ખૂબ લણવાનું અને તપ કરવાનું નાની ઉંમરમા કરીએ તો જ આગળ એ જ્ઞાન અને તપ વધે માટે લણવામા કે તપ કરવામા આગસ ઠરવી નહી
- ૨૩ મરવાનું ક્યાર આવશે તેની ખબર નથી માટે મારા કામો જની કરી લેવા જોઈએ
- ૨૪ આપણી પ્રસસા-વખાણુ સાલગી કુંવાઈ ન જવું અને નિંદા સાલગી રાખ ન કરવો
- ૨૫ આત્મામા અન તી શક્તિ છે એમ માની કરેડ ઠામમા ઉત્સાહ ગળવો, પણ કોઈ કામમા ડાધર ન બનવું



## ચોથી પચીસી

૧ મી એ બધા દુ ખોનુ મૂળ છે નરકમા જવાનો માર્ગ છે, પાપોની ખાણ છે

૨ પૈસા એ બધા જગડાઓનું મૂળ છે બધા પાપો પૈસા માટે યાય છે પૈમાથી દુર્થુઓ વધે છે કથન અને કામીની બેમા આખી દુનિયા મરી રહી છે

૩ આખ, કાન, જીભ વગેરે ઈન્દ્રિયો ડાકુ છે તે આત્માનુ બધુ પુણ્યધન લૂટી લે છે માટે ઈન્દ્રિયો કહે તેમ ન કરવુ, પણ જ્ઞાની કહે તેમ કરવુ

૪ મારી મધુર ખાવાની ચીજો અને જોવાની વસ્તુઓ ઝેર છે તે ભોગવવાથી આત્માને અનતા જન્મ મરણ કરવા પડે છે

૫ ખાવુ એ સયમી માટે વેઠરૂપ છે માટે ખાવામા ખૂબ વખત ન લગાડવો જોઈએ નહિ

૬ મ સારમા સ્ત્રીવાળા, બગલાવાળા કે મોટરોવાળા પણ મુખી નથી એમને ઘણા સતાય છે જગતમા એક માત્ર સાધુ જ મુખી છે

૭ પારકી વસ્તુના આધારે જીવવુ તે દુ ખ છે અને પોતાના આધારે જીવવુ તે સુખ છે

૮ આય જિલ્લો તપ એ સાધુ માટે અમૃત છે વિગર્હવાળો જોરાક સાધુ માટે ઝેર છે

૯ જગતનુ ગમે તેવુ સુખ નાશ પામે છે પણ મોક્ષનુ

શુભ ડોડ કાળે નાશ પામતુ નથી,

૧૦ શુભ એ અનાદિકાળનો રાગ છે તે ખાવાથી ન મટે પણ  
તપથી મટે

૧૧ વિનય વગરના મોટા તપની કે ભજવાની કાંઈ કિંમત નથી

૧૨ માધુ ધર્મ સુયમ માનુ પાળે તો દેવનો કે મોક્ષ મળે,  
અને જો સુયમની વિગધના કહે તો તિર્થ ૧ ક નરકગ  
નિમા રખડે

૧૩ શુભો અવિનય કરનારને ડોડ કાળે મોગ મળના નથી

૧૪ 'ભવોભવ જૈનધર્મ મળો' એવી પ્રાર્થના રાજ બા.  
વાન પાને કઠી જોડો

૧૫ ધર્મ વગરની શ્રીમતાઈ નરકમા જવાનો માર્ગ ૧૭  
જ્યારે ધર્મમહિત દન્ડિના એ સદ્ગતિમા જવા ૧૮  
માર્ગ છે

૧૬ ઉદરને જેવો બિલાડીનો બચ લાયક, તો બચ સાધુનો  
શીનો જોડો (ભાવપ્રાણની રક્ષા ખાતર)

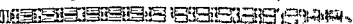
૧૭ ચરીરની દયા ખાવી ભિ, પણ તપ કરવો

૧૮ દીક્ષા લીધા પછી માળાપનો ૪ સગાં પહોંચાડો મોક્ષ ના  
ગ્ધાય તેમની માથે મમારની વાતો ન માગ

૧૯ ગૃહસ્થોનો પરિચય સાધુ માટે પાપ છે

૨૦ પાપનો જાપ લેખ છે અને પાપની માતા મામા છે

૨૧ એવાસહિત પોતાની બધી વસ્તુઓનું બે વખત  
પડિવેણુ સલામી લેવું જોડો નાની દોશ, ટેકણી



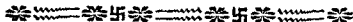
જેવી વસ્તુ પણ પડિસીદ્ધિ વગર રહેવી ન શકે

૨૨ પોતાની કોઈપણ વસ્તુ રખડતી ન રાખવી જોઈએ  
રખડતી રહે તો અજાતના કે અનિકરણ થને

૨૩ રસ્તામાં જતા મામે કોઈપણ માધુ મળે તેને “ મત્થએણુ વદામિ ” કહેવું જોઈએ

૨૮ નકામી વાતો કરી નહિ તેમજ માલગવી નહિ

६५ ज्ञान दर्शन, चारित्र्यना प्रयोजन वगर कोष्ठपत्र प्रवृत्ति  
माधुरी थाय नहि



## પાંચમી પચ્ચીસી

૧ મુખી, આનની, આશાવત, આત્માહિતકારી અને  
પરોપકારી વિચારો મનને સુધારે છે

૨ હજના, નિરાશાના, ભયના અને સ્વાધિતા વિચારો  
મનને બગાડે છે

૩ હું એક મહાત્મા છું મારા વિચારો ઉદાર, પવિત્ર અને  
પ્રેમ ભરેલા હોવા જોઈએ આ આદર્શ-ધ્યેય જોઈએ

૪ હું મહાન છું મોટા કામ કરવા માટે મારો જન્મ છે  
હું મોટા કામ કરીને જ મરીશ, એવો મારો નિર્ધાર છે  
જગતમાં હું ધારૂ તે બધું કરવા શક્તિમાન છું મારા  
માર્ગમાં ગમે તેવા વિશ્નો-મતગયો આવશે તો પણ હું  
તેને ગળુકાર્યા વિના આગળ વધીશ પણ પાછા નહિ  
પડું આ ધગવ નખો

૫ માણસમાં કોઈ જાતનો ભય કે બીક ન હોવી જોઈએ  
ભય માત્ર પાપનો અને પગલોકનો જોઈએ માધુ બન્યા  
પછી તેને દુનિયાની (દુન્યવી વસ્તુઓની) ફિકરવિંતા કે  
ભય શો ?

સાધુને વિંતા માત્ર ગુરૂવેવાની, પોતાના નયમની કે  
ભણવાની જ હોય

૭ ગમે તેવું સાદું હુખખુમ્મુક ખાવા-પીવાનું કે કપડા લેતા  
મનશે તમા મને ખૂબ આનંદથી નભાવતાં આવડે છે  
આ ખુમારી જોઈએ

૮ દીનતા-રોદણા રોવા તે સાધુ માટે દ્વપણુ છે

૯ હું ખૂબ તદુરસ્ત છું મારે કોઈ રોગ નથી એવી આત્મશ્રદ્ધા જોઈએ

૧૦ મયમ જીવનની એક મિનિટ કોઠો ઉપિયા કરતા વધારે કિંમતિ છે માટે એક મિનિટ પણ નકામી વાતોમા આગમમા ગુમાવવી જોઈએ નહિ

૧૧ મજાન તપસ્વી અને મજાન શુભલકત યવાને મારો આર્થ છે તે હું પૂરો પાડીને જ જપીશ (જીવનમા કોઈ માન આર્થ જોઈએ)

૧૨ જે સાધુ ખાવા પીવાની લાન રમા, ઉપરાવત્તાની ટાપગીયમા કે માનતાનમા પડે છે, તે મજાન બની શકતો નથી

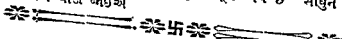
૧૩ સ્વ-પર આત્માનું ધ્યાન કરવા માટે મેં નાની ઉંમરમા મયમ લીધું છે માટે મારે લજવામા અને તપમા ખૂબ મહેનત કરવી જોઈએ

૧૪ સાધુએ ખામ કામ વગર પોતાના આમનથી ઉભા ન થવું જોઈએ જોડું હાલવું-ચાલવું તે સાધુ માટે દ્વપણુ છે સાધુમા વ્યવજતા ન હોવી જોઈએ

૧૫ જે કામ હાથમા લીધું તે પુરૂ કરીને જ બીજા કામમા પડવું જોઈએ

૧૬ લજતી વખતે કે લખતી વખતે ટપાર બેસવું જોઈએ જેથી શરીરમા રોગ ન થાય

૧૭ સવાગમા વહેલા જાગવાથી શુદ્ધિ ખૂબ વધે છે સાધુને જિજ્ઞાસુ થોડી જોઈએ



૧/ આધ્યાય કે ખાત્ર કામ સિવાય જોલવાનુ થોડું ન  
 રાખવુ જોઈએ બહુ જોલજોલ કરવાથી મગજ નમગુ  
 પડે છે તેમજ જૂઠું આવી જવાનો ખૂબ મુલક છે  
 મહાન પુરુષો ખપ વગર જોલના નથી જોવવામા સક્ષતા  
 નમ્રતા જોઈએ જોલતા પહેલા વિચાર કરવો જોઈએ કે  
 હું શુ બાલુ છું અને તેનુ કળ શુ આવશે? સામાને  
 ખોટું લાગે તેવુ ન જોલવુ જોઈએ સાધુની લાવા મધુ-  
 અને મીઠી હોવી જોઈએ

૧૮ શુક્રમહારાજનો કપડો બિસ્કીટ કરતા પણ વધારે નીચો  
 લાગવો જોઈએ

૨૦ શુક્રમહારાજે મને મહાન સયમ આપી મારા ઉપર  
 મહાન ઉપકાર કર્યો છે તેનો બદલો હું કેવી રીતે વાળીશ?  
 તેનો રાજ વિચાર કરવો જોઈએ

૨૧ સુદર બ્રહ્મચર્ય પાળનાર લણવામા અને તપના જુન  
 આગળ વધે છે

૨૨ સારૂ બ્રહ્મચર્ય પાળનાર ઘણું કરીને મોટો પાને ન્ધો

૨૩ બ્રહ્મચર્યના લગથી બાકીના ચાર મહાવ્રતોને લગત થઈ  
 જાય છે

૨૪ બ્રહ્મચર્યથી બુદ્ધિ-મગજ શરીર અને આંત્રિક બળ  
 ખીણે છે

૨૫ બ્રહ્મચારી માણુગનુ પુણ્ય વધવાથી કંઈ બધુ લાભ પડે  
 યાય છે તેને થાક લાગતો નથી તેમજ તે લાણુ  
 શકે છે તેનો પ્રભાવ બીજા નાખોડો ઉપર પડે

## છઠ્ઠી પચ્ચીસી

- ૧ સાધુને શરીર કરતા આત્માની ચિંતા વધારે જોઈએ  
સાધુને આવોક કરતા પરલોકની ચિંતા જોઈએ સાધુને  
પોતાની ચિંતા કરતા ગુરુની ચિંતા વધારે જોઈએ
- ૨ કોષ-અ કાતની દોન્ટી સાધુને અલકાવે છે
- ૩ અભિમાન એ ગુણોને આવતા રોકનાર મોટી બીત છે
- ૪ દલ-માયાગદ્ગમી આત્માના ગુણોને મુડદાલ કરે છે
- ૫ લોભ પિયાશ મર્વનાશક છે જેને વગળે છે તેને હેરાન  
કરી નાખે છે
- ૬ સાધુ સાધુ વચ્ચે ખટપટો કરાવે તે સાધુ ન કહેવાય
- ૭ દરેક ધર્મક્રિયા કરતા ભગવાનને યાદ કરવા જોઈએ કે  
અહો! ભગવાને કેવી સુદર કટ્યાણુગારી ક્રિયાઓ  
બતાવી છે!
- ૮ જગતના છવે પાપથી દુખી છે માર દુખ જોઈતું  
ન હોય તો પાપ ન કરવું જોઈએ
- ૯ મવારમા રોજ ઉઠતાની માથે આ વિચાર કરવો જોઈએ  
કે હું સાધુ છું મારે પાપ મહામતો કે મારા ગુરુ  
મહારાજ અમુક છે માટે કર્તવ્ય હું શું નથી કરતો? કયું  
કર્તવ્ય કરવા યોગ્ય ન કયું? હું મારી શક્તિ મુજબ  
કેલો તપ કરું છું? કેટલું ભણું છું?
- ૧૦ ગુરુમહારાજને જે વસ્તુ ગમતી હોય તે મુજબ કરવું  
જોઈએ



૧૧ ગુરુમહારાજને જે વસ્તુ ન ગમતી હોય તે મુજબ ન કરવું જોઈએ

૧૨ ગુરુમહારાજ કોઈપણ આત્મા આપણને કરે ત્યારે માગ પગ મહાન ઉપકાર કર્યો! એમ માની આત્મા ઉઠાવવી જોઈએ

૧૩ ગુરુની આત્મા ખાનગી પ્રાણ આપવા પડે તો પણ આપણ જોઈએ

૧૪ ગુરુની આત્મા બાગી પ્રાણ બચાવનાર મરીને દુર્ગતિમાં જાય છે

૧૫ પોતાની મઠ છોડી મુજબ રાણનાર સાધુનું કલ્યાણ કોઈ જોઈ શકે તે નથી

૧૬ મને આમ લાગે છે મારે હું તો આમજ કરીશ, એવું હું મનને બદલે ગુરુમહારાજને જે ચેતન લાગે તે કરવાનું

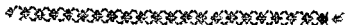
૧૭ શ્રી સાથે વાનચીત, ગુરુ વિગઈનું ભગજી અને શરીરની શોભા ગપટીપ એ ત્રણે સાધુ મારે તાત્કાલ એ સમાન છે

૧૮ સસારમાં રહી મુખ બોગવનાની દગા કસાઈના ચા રહેલા બોડા જેવી થાય છે

૧૯ જે સસારને દુખથી ભરેલો અને પાપથી ભરેલો માની ત્યાગ કર્યો છે, તે સસાર કવં નાધુ થયા પછી કદી સાતી ન લાગવો જોઈએ

૨૦ સાધુને જે મુખ સચમમાં છે તે મુખ મોગ ઈન્દ્રિયને કે વક્રવર્તીને પણ નથી

૨૧ ભગવાને બનાવેલા સચમમાર્ગમાં કદાપી દુખ ન જ હોય





૨૨ સસારમા મુખ ઘોડુ અને હુખ ઘણુ જ્યારે સયમમા  
ખાદ્ય હુખ ઘોડુ અને મુખ ઘણુ

૨૩ સયમજીવનમા આવતી અગવડો એ તો આપણા  
આત્માની પરીક્ષા છે પરીક્ષામા ખાસ જ થવુ જોઈએ

૨૪ ધર્મ સિવાય જેને ખીટુ કાઈ ગમે નહિ, તે જ સાચો  
ગોક્ષત્રેમી છે

૨૫ ચોવીસ કલાકમા લગલગ ૧૫ કલાક લણવાની લગવાનની  
આજ્ઞા છે માટે મારે (સાધુએ) લણવું જ જોઈએ  
સ્વાધ્યાય એ તો સાધુ જીવનનું મુખ્ય અંગ છે



# સાતમી પચ્ચીસી

- ૧ પ્ર સજ્જન કોણ કહેવાય ?  
જ જે ઉપકારીના ઉપકારને ભૂલે નહિ તે.
- ૨ પ્ર દુર્જન કોણ કહેવાય ?  
જ જે ઉપકારીના ઉપકારને ભૂલી જાય તે.
- ૩ પ્ર નાક વગરનો કોણ કહેવાય ?  
જ જેનામા વિનય ગુણ નથી તે. (નાક કા ના કે)
- ૪ પ્ર સાચુ મત્સ્ય કયુ ?  
જ પ્રહસ્યર્થનો ભગ કરવો તે. (મત્સ્ય મ કૃ કે)
- ૫ પ્ર કાનવાળો કોણ ?  
જ જે કોઈની પણ નિંદા ન જાણે તે.
- ૬ પ્ર સાચો બહાદુર કોણ ?  
જ જે ઇન્દ્રિયોને કાબુમા રાખે તે.
- ૭ પ્ર ધર્મનુ ભૂગ શુ ?  
જ દયા.
- ૮ પ્ર સાચો સાધુ કોણ ?  
જ ગમે તેવા પ્રસંગે શમા કરે તે.
- ૯ પ્ર નાચો શિષ્ય કોણ ?  
જ જે ગુરુમહારાજના કૃપા - ભાગ મુજોને.
- ૧૦ પ્ર યાદ રાખવા લાયક શુ ?

જ નવકાર મન

૧૧ પ્ર ભૂવના લાયક શું ?

જ ખીજની ભૂલો

૧૨ પ્ર મોટો જ્ઞાની કોણ ?

જ જે પોતાની પ્રશંસા ન કર અને ખીજની નિંદા કરે તે

૧૩ પ્ર મોટો ક્રિયાપાત્ર અને મોટો તપસ્વી કોણ ?

જ જે ક્રિયા અને તપ ન ઝરનારની નિંદા ન કરે કાષ ન કરે તે

૧૪ પ્ર આધર્મો કોણ ?

જ જેને વિવેકરૂપી આખ નથી તે

૧૫ પ્ર મોટો પાપી કોણ ?

જ જે વિશ્વામધાન કરે તે

૧૬ પ્ર મોટો ધર્મી કયો ?

જ જે ભગવાનની આજ્ઞામુજબ કરવું તે

૧૭ પ્ર સાચો સુખી કોણ ?

જ સતોષી, થોડું મળ્યાને બહુ માને

૧૮ પ્ર સાચો દુઃખી કોણ ?

જ અસતોષી

૧૯ પ્ર કઠીન શું ?

જ મનને કાબુમાં રાખવું તે

૨૦ પ્ર ભણવાનું ક્ષણ શું ?



જ પાપોનો ત્યાગ કર્યો તે

૨૧ પ્ર સાચો ધનવાન કોણ ?

જ જેની પાને ધર્મધન છે તે

૨૨ પ્ર સાચો ગરીબ કોણ ?

જ ધર્મ કરતો નથી તે

૨૩ પ્ર મિથ્યાત્વી કોણ ?

જ જે સમ્રાટના પદાર્થમા મુખ માને ત

૨૪ પ્ર નમકિતી કોણ ?

જ મોક્ષમા જ શ્રાવ્ય મુખ છે એમ માન ત તીર્થંકર  
જગવાન અને એમના વચન પર અચંચત પ્રમ નાખે

૨૫ પ્ર નિર્દય કોણ ?

જ પારકાના ઢોરો જુવે તે



જ નવકાર મંત્ર

૧૧ પ્ર બૂનવા લાયક શું ?

જ ખીઝની બૂલો

૧૨ પ્ર મોટો નાની કોણ ?

જ જે પોતાની પ્રશશા ન કર અને ખીઝની નિંદા ન કરે તે

૧૩ પ્ર મોટો ક્રિયાપાત્ર અને મોટો તપસ્વી કોણ ?

જ જે ક્રિયા અને તપ ન ઠરનારની નિંદા ન કરે, ને ક્રોધ ન કરે તે

૧૪ પ્ર આધજો કોણ ?

જ જેને વિરોઢધી આખ નથી તે

૧૫ પ્ર મોટો પાપી કોણ ?

જ જે વિશ્વામઘાત કરે તે

૧૬ પ્ર મોટો ધર્મ કયો ?

જ જે ભગવાનની આજ્ઞામુજબ કરવું તે

૧૭ પ્ર સાચો મુખી કોણ ?

જ સતોષી, શોક મળ્યાને બહુ માને.

૧૮ પ્ર સાચો દુખી કોણ ?

જ અતોષી

૧૯ પ્ર કઠીન શું ?

જ મનને કાબુમાં રાખવું તે

૨૦ પ્ર ભણવાનું ક્ષણ શું ?



જ પાપોનો ત્યાગ કર્યો તે

૨૧ પ્ર સાચો ધનવાન કોણ ?

જ જેની પાને ધર્મધન છે તે

૨૨ પ્ર માચો ગરીબ કોણ ?

જ ધર્મ કરતો નથી તે

૨૩ પ્ર મિત્રાત્વી કોણ ?

જ જે મસારના પત્તારમાં મુખ માને તે

૨૪ પ્ર મમકિતી કોણ ?

જ મોક્ષમા જ સાચુ મુખ છે એમ માને ન તીથ કર  
લાગવાન અને એમના વચન પર અત્યંત પ્રેમ નાખે

૨૫ પ્ર નિર્દય કોણ ?

જ પારકાના ઢોયો જુવે તે



## આહમી પચ્ચીસી

- ૧ કોઈ પણ વસ્તુ સ્વભાવે અગણ નથી, તેમજ સારી નથી પણ આપણે જ વસ્તુમા ગાનપણ કે અગણપણ કંપીએ ઢીએ, તથી તે વસ્તુ સારી કે અગણ લાગે છે
- ૨ સાફ પ્રત્યક્ષ પામવા માટે નિર્વિગ્રહ કે આયબિલના તપ જેવો બીજો કોઈ ઉપાય નથી
- ૩ મહાન બનવા માટે ખૂબ સત્કન કરતા ગીબતુ જોઈએ
- ૪ આ જગતમા આપણા ખરા શત્રુ હોય તો માત્ર ક્રોધ માન, માયા, અને લોભ છે તેજ આપણુ બગાડનાર છે
- ૫ શરીરમા રહેલા છતાં હુ (આ મા) તે શરીરથી તદન જુદો છું ત્રાણ કે શરીર જડ છે જ્યાં હું ચેતન છું માટે શરીર માટ પડે - હુબધુ પડે તમા હુ મારો પગલા નથી કે દુઃખો રડતા નથી
- ૬ ખાલુ રહે ત્યાર ખાલુ પણ અવામા પ્રેમ ન થયો જોઈએ અને તપના પ્રેમજી ન જોઈએ
- ૭ સ્ત્રીઓ પુરોને ક્રાંતિ છે માટે તમા જન્યો વિશ્વાસ ન કરતા
- ૮ ગરમની નાવડીમા જે ૧ પછી ગુરુ મજાગમના પદ્મા મુજમ વત ત ન માર તા તરી ગત કે નહિતનૂ ગી જાય છે
- ૯ બધા નાધુ મહારાજ ઉતર પ્રેમ નાખરો જોઈએ નાધુને તોઈને આનંદ માન ઉભવરો જોઈએ, અને યવારાખત તમની અવનગમિત નેવા બજાનવી જોઈએ



- ૧૦ માટે કોઈ ખરાબ વસ્તુ તો પણ મારે તો તેનું કાનુજી કરવું જોઈએ જેમ આંગો પથરા માનનાન પળ મીઠી કેરી આપે છે
- ૧૧ ત્રાડ સાડ ખાવાથી અને પહેરવાથી આપણું પુણ્ય જુગાડ અને છે અને પાપ બરાબ છે
- ૧૨ ત્રાડ ખાવાનું અને પહેરવાનું મળવા છતાં ત્યજી કંવાયાં આપણું પુણ્ય વધે છે અને પાપ ઘટે છે
- ૧૩ જલેયા તપ કરવાના વધ કેટલું ? અને પગલોના તપ કેટલો ? તપ મૂની ખાવામાં મુખ કેટલું અને પરલોકમાં મુખ કેટલી ? તેના વિવેકપૂર્વક વિચાર કરવા જોઈએ
- ૧૪ મ જીવક મુખની ખાતર મોમનું અને મુખ માલુ જનું કે ? મધેગ માટે સાધાને ડાણ જતો કરે ?
- ૧૫ દુનિયાનું ગાડ ગાડ ઝોડીએ તો જ અશ્વમતે આનંદ મળે
- ૧૬ પાત્ર નિધિએ રત્ન પરિપાત્રી કે વીજળીએ ન કરેનો પ્રાચલિત્ત આનંદ
- ૧૭ રાજ ડગ્ગા પર નિધિએ વધારે તપ કરવા જોઈએ
- ૧૮ કાથે જોતા બધા સાધુઓને રાજ વાન કે નું જોઈએ જી જાય તો પ્રાચલિત્ત આવે
- ૧૯ માનો ના નાજ નોધરી જોઈએ ના પદર દિવને માયાવ મહા રાજ પારે તે પ્રગટ કરી પ્રાચલિત્ત જોઈએ
- ૨૦ દુનિયાની બધી પચાત પાંચી મૂંઝી ના નાની જ પાત્ર કરવા જેવી છે



- ૨૦ સાધુમા ટકાયર્થ ગુણ ને બરાબર હોય તો બીજા રુબ્રો  
ખેચાઈ આવે છે
- ૨૩ બ્રહ્મચર્ય એ સયમનો પ્રાણ છે તે નિકળી ગયા પછી  
સયમ મજબૂત થઈ જાય છે
- ૨૪ સુદૃઢ અને તેજસ્વી શરીરનો આધાર બ્રહ્મચર્યના પાલન  
પર છે
- ૨૫ તપ-જપ હોરા છતાં પણ બ્રહ્મચર્યના ભંગથી અવરય  
હૂર્ગતિ થાય છે માટે બ્રહ્મચર્ય પાળનાર જીવન મક્કળ કર  
છે અને ભંગ કરનાર જીવન નિષ્ફળ કરે છે



## નવમી પચ્ચીસી

- ૧ પોતાનો આત્મા જ મિત્ર છે અને પોતાનો આત્મા જ શત્રુ મધ્યમ પાળનાર આત્મા પોતાનો મિત્ર છે અને સ્વયમ ન પાળનાર આત્મા પોતાનો શત્રુ છે
- ૨ આત્મા જ સ્વર્ગ છે અને આત્મા જ નરક છે બ્રહ્મચર્ય પાળનાર આત્મા સ્વર્ગ છે બ્રહ્મચર્ય ન પાળનાર આત્મા નરક છે
- ૩ આત્મા જ સુખ છે, શાંતિ છે આનંદ છે અર ! આત્મા જ શુભ સુખવાળો પરમાત્મા છે તો શા માટે સુખ માટે બહાર દુનિયામાં ફાફા મારે છે ?
- ૪ આત્મા જ કર્મોત્તર કરે છે અને આત્મા જ કરેલા કર્મોને ભોગવે છે
- ૫ આત્મા જ કર્મોથી બાધાય છે અને આત્મા જ કર્મોથી મુક્ત બને છે
- ૬ સ સારમા ભટકનાર પણ આત્મા છે અને મોક્ષમા જનાર પણ આત્મા છે
- ૭ આત્મામા કેવળજ્ઞાન કેવળદર્શન, અનતી શક્તિ અને અનંત સુખ ભરેલું છે
- ૮ દુષ્ટનું મૂળ બે છે - (૧) રાગ (૨) દેવ
- ૯ નિત્યની સ્થિતિ વગર ધર્મક્રિયાઓ પ્રાણ વગરની બર્ષ લાયક છે
- ૧૦ આત્માનો કોઈ કાળે નાશ થતો નથી નાં તેને જ સુખી કહવા પ્રયત્ન કરો બેઠાએ



૧૧ આપણા આત્માને જેમ સુખ ગમે છે, અને દુઃખ ગમતું નથી, તેમ બધા જીવોને સુખ જ ગમે છે, દુઃખ કોઈને પણ ગમતું નથી માટે કોઈને પણ દુઃખ થાય તેવું કરવું ન જોઈએ

૧૨ સયમ મહાન પુણ્યશાળીને મળે છે પણ તેના કરતા સયમ લઈ માફ પાળનાર વધારે પુણ્યશાળી છે

૧૩ ખાવા માટે પણ સયમ લેનાર બિખારી મરતી વખતે ઉઝી ભાવનાથી અર્ધા દિવસનું સયમ પાળી મરીને સપ્રતિ રાજ થાય છે તે સયમનો પ્રભાવ કેટલો બધો મહાન !

૧૪ સસાગના મુખે પ્રત્યે અણુગમો-કટાણો આવે ત્યાં વૈરાગ્ય આવ્યો કહેવાય છે

૧૫ મોક્ષને જાણીને તેને મેળવવાની તાલાવેલી થાય તેને સવગ કહેવાય છે

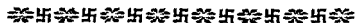
૧૬ ધર્મ ખાતર પ્રાણનો ત્યાગ કરે, પણ પ્રાણ બચાવવા ખાતર ધર્મને છોડે નહિ તેજ આચો આત્મિક છે

૧૭ ગુરુમહારાજના શ્રદ્ધા મુજબ કરનાર માધુ ઘોડું ભલેલા હોય અને તપ વગેરે કરી ન શકતા હોય તો પણ તે મસાગમાગર તરીકે તથ્ય છે

૧૮ પાપ મહામતી ઉપર ભારે પ્રેમ જોઈએ અને છોડેલા બિમાર પાપો પ્રત્યે ભારે તિરસ્કાર જોઈએ

૧૯ જીધેલા પાપ મહામતીને વારવાર યાદ કરવા જોઈએ

૨૦ જેમ પગમા લાગેલા કાટાને તુરત જ કાઢી નાખીએ



હીએ તેમ લાગેલા પાપના કાગને તુરત જ ગુરમહા  
રાગને કહી કાઢી નાખવો જોઈએ

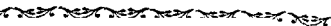
૨૧ ઉપયોગપૂર્વક-સયમના લક્ષ્યપૂર્વક ખાનાર-પીનાર  
-મેસનાર-ઉડનાર-ઉઘનાર-ખોલનાર પાપ બાધતો નથી  
તેથી ઉઘટી રીતે કરનાર પાપ બાધે છે

૨૨ હું આમ કગીશ જ, આમ થશે જ, આવી જકારપૂવક  
વાળી સાધુથી ન જોલાય

૨૩ કાળાને કાલો, લગડાને લગડો, આધગાને આધગો,  
મન્ય હોવા છતાં સાધુથી ન જોલાય સામાને અપ્રિય  
હોવાથી

૨૪ તુ પરકાયનો જોવાળ (રક્ષક) કહેવાય છે તો તારે  
પરકાયની રક્ષા માટે ખૂબ કાળજી રાખવી જોઈએ

૨૫ જો સયમને નિર્મળ રાખવા માગતો હોય તો પ્રવચન  
માતાને જરાય છોડીશ નહિ

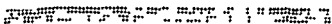




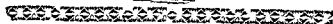
# ભગ્નહૃદયને પ્રેરણા



- ૧ હે આત્મન્ ! આ હૃદયમકાળનું જીવન જ દુઃખમય છે તો માટે ગૃહસ્થાશ્રમનું શું પ્રયોજન છે ?
- ૨ ગૃહસ્થાશ્રમીના કામભોગો ક્ષણિક, હલકી કોળીના અને પરિભ્રમે દામણ છે
- ૩ વળી મમારની માયામા ફેરવેલા મનુષ્યો બહુ નષ્ટવાળા હોય છે
- ૪ આ સયમી જીવનમા દેખાતું દુઃખ, પ્રતિકળતા કદા લાભો વખત પડવાની નથી
- ૫ નયમ છોડીને ગૃહસ્થાશ્રમમા જતા હલન માણુમોની પણ ખુશામત-ગુલામી કરવી પડશે
- ૬ ગૃહસ્થાશ્રમ સ્વીકારવા જતા વમેવી ( જોકી નામેવી ) વસ્તુઓને ફરી ચાટવી પડશે
- ૭ ત્યાગની ઉચ્ચ ભૂમિકામાથી તુરંત નિવૃત્તિમા માટે ગૃહસ્થજીવન સ્વીકારવું તે નરજાગારમા જવા માટેની તયારીરૂપ છે
- ૮ ગૃહસ્થાશ્રમમા રહેનારને શ્રાવકનો પણ ધર્મ પાળવો દુષ્કર છે તો આદર્શ સયમ તો ઠયાથી જ પગાય ?
- ૯ અચાનક રાગ ઉત્પન્ન થવાથી જ્યારે દેહનો નાશ થઈ જાય છે, ત્યારે ધર્મ મિવાય અન્ય કોઈ જીવને મહાયજ્ઞ થતું નથી
- ૧૦ ઈર્ષનો વિયોગ અને અનિર્જની પ્રાપ્તિરૂપ મર્કપ તે સસારીને દુખને માટે થાય છે



- ૧૧ મૃદુસ્થાશ્રમ કલેશમય છે ત્યાગમાર્ગ એ શાંતિમય છે  
 ૧૨ મૃદુસ્થાશ્રમ એ બધન છે, ત્યાગમા સ્વાધીનતા છે ;  
 ૧૩ મૃદુસ્થજીવન પાપમય છે, સયમજીવન પવિત્ર છે  
 ૧૪ જગનના સૌ જીવે પુણ્ય અને પાપથી ઘેરાયેલા છે  
 ૧૫ મનુષ્યનુ આયુષ્ય ખમ્ખમ દાક્ષના અમભાગ ઉપર રહેવા  
 જવમિત્ર જેવું ચલતું છે  
 ૧૬ અર્ધ ! પ્રરેખ ! પૂર્વદાતે પાપકર્મ બાં વધુ હશે  
 નહિતર આને પાપી વિદ્યાર કેમ આને ? માટે હો  
 વધુ ધન કરો  
 ૧૭ અમયમનુ મેન કરીને પાપકર્મોવી સુખિ નથી શ્ર શ્રે  
 નહિ, પરંતુ હુ ખે મહી શકાય તેવા પૂર્વ પાપકર્મોને  
 મનમા ખેદ કર્યા સિવાય અહીં સહી લેવાથી અને નપ  
 દ્વારા ખપાવી દેવાથી તે કર્મોથી છૂટકારો મળશે  
 ૧૮ એ બિચારા કલેશમા રહેવા અને હુ ખમા જ મળકના  
 નારકીના જીવોનુ પહ્યોપમ અને સાગરોપમોનુ લાણુ  
 એકમરખુ ભોગવવાનુ હુ ખ કયા ? અને આ સયમમા  
 આરેતુ અ પકાવીન આઠગ્નિક અને સ્વય સ્વીકારેલુ  
 હુ ખ કયા ? આમ વિચારી મયમી આ મા પુન સયમના  
 મિથ્ય બને



# —: વિશ્વકલ્યાણ પ્રકાશનનું વિવિધ સાહિત્ય :—

## બાલોપયોગી પુસ્તકો

રૂ. - પૈ

- |                    |      |
|--------------------|------|
| (૧) બાળકોની સુવાસ  | ૦-૨૫ |
| (૨) સસ્કારધન ભાગ-૧ | ૦-૨૫ |
| (૩) સસ્કારધન ભાગ-૨ | ૦-૨૫ |
| * (૪) નિત્યનોાધ    | ૦-૧૦ |

## વાર્તાના પુસ્તકો

- (૧) લક્ષપતિ

## અભ્યાસના પુસ્તકો

- |                         |      |
|-------------------------|------|
| * (૧) ત્રિલોકદર્શન      | ૩-૦૦ |
| * (૨) મરગનવતરવ          | ૦-૫૦ |
| (૩) શ્રમણની જીવનમ પત્તિ | ૦-૭૫ |
| (૪) તરવ ચિંતન           | ૦-૫૦ |
| (૫) જ્ઞાનસાર ભાગ-૧      | ૧-૨૫ |

## નિબંધો તત્ત્વચિંતનના પુસ્તકો

- |                  |      |
|------------------|------|
| (૧) ભવના દેશ     | ૧-૦૦ |
| (૨) તીર્થ યાત્રા | ૦-૫૦ |
| (૩) આદ્યમ ગૂલ    | ૦-૫૦ |

## ગીતો-સ્તવનોના પુસ્તકો

- |                     |      |
|---------------------|------|
| (૧) નમસ્કાર ગીતગ ગા | ૧-૦૦ |
| (૨) શાન્તિગીત       | ૦-૨૫ |

## ચોકેટ જુકો

રૂ. - પૈ

- |                  |           |                       |      |
|------------------|-----------|-----------------------|------|
| (૧) મનનુધન       | ૦-૨૫ પૈસા | (૫) ભાવનામૃત          | ૦-૫૦ |
| (૨) ગુણદેખ       | ૦-૨૫ પૈસા | ( ) અતરનાદ            | ૦-૫૦ |
| (૩) જીવનક ના     | ૦-૫૦ પૈસા | (૭) પદ્યદ્રુખાભુદર્શન |      |
| (૪) ચિત્તપ્રમવતા | ૦-૫૦ પૈસા |                       | ૦-૨૫ |

